

# BOAEMIA

SECCION SUPLENTE  
MUNICIPAL  
de Artes y Oficios

REPUBLICA DE CUBA  
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO  
MAYO 7 DE 1916



HABANA-CUBA

CARMEN.—Por L. Usabal.

Mayo 7. de 1916.  
(Grabado en acero de "Boemia").



# QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE Y FEBRÍFUGO

Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebradas muestras del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO  
FALTA DE APÉBITO, DISPEPSIA  
CONVALESCIENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA  
Exíjase la V R DADIRA QUINA-LAROCHE

# GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

## LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS  
Y en Casa de los S<sup>rs</sup> COMAR & Cia, 20, Rue des Fosses-St-Jacques, PARIS.

# REUMATISMOS

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camaguey de 1915 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.**

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas de América.

Cable "BOHEMIA"  
Telégrafos BOHEMIA  
Apagado 1915  
Redacción: A. RODRIGUEZ MOREY  
Edificio de "BOHEMIA"  
Trinidad: Número 59, 91  
7 95  
Teléfono: A-264.

## CUBANOS ILUSTRES

(Por Valderrama).



FELIPE POEY

Nació en la Habana el 26 de Mayo 1799.  
Murió en la Habana el 28 de Enero 1891.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

# TOS

de los Adultos

# Tos

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Pharmacien 9 Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

# FANDORINE

ESPECIFICO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER



¡DETÉNGASE! ¡CON LA "FANDORINE" ES INUTIL LA OPERACION!

La Fandorine es un preparado nuevo, a base de extractos totales de ovario y glándulas mamarias, asociados con los principios activos de la aafémone, de pícidia eritrina y v. burnum prunifolium. Descongestiona los órganos, detiene inmediatamente los flujos, cicatriza los tejidos inflamados.

Menopausia, Fibromas, Tumores, Hetrítis, Neurastenia, Jaquecas, Vértigos, Calambres, Obesidad.

La Fandorine refrena completamente los flujos y hemorragias, regulariza los periodos y los vuelve sin dolor. La Fandorine es indispensable durante el desarrollo de las jóvenes. Suprime los desórdenes nerviosos, las jaquecas, la neurastenia, y la obesidad, en las mujeres mal menstruadas. Su empleo permite evitar los accidentes de la menopausia, y, particularmente, deseca los fibromas tan frecuentes en aquella época.

MEDICACION OPOTERAPICA.—ACCION RAPIDISIMA.—NINGUNA CONTRA-INDICACION.

## HERIDA GRAVE

Cuando se recorre las lomas, se puede contemplar el poético espectáculo que forman, extendiéndose por vastos espacios, en largas hileras, los pinos, de que, día y noche, brota la resina. De la herida causada por el hacha, lentamente mana el preciado licor, y parece que el árbol inmolado va a seguir perdiendo su sangre hasta su completo agotamiento. Es imposible no evocar este recuerdo al pensar en las desdichadas jóvenes, heridas por la Naturaleza, que son víctimas de prolongadas hemorragias que nada pueden detener y van perdiendo, día y noche, su sangre, principio de la vida. Su suerte es tanto más lamentable cuanto que las metrorragias se observan lo mismo antes de la pubertad como en la mujer menstruada, y después de la menopausia.

Esto equivale a decir que todas las mujeres se hallan expuestas a padecerlas. Es una dolencia grave. Por regla general denota la existencia de un pípedo o de un fibroma. ¡Cuán digna de lástima es la infeliz joven que, pasado el periodo, si que perdiendo su sangre, sin descanso, sin tregua, privada de todas las alegrías del vivir, pues su vida se va haciendo poco a poco intolerable! Sin contar las jaquecas, los dolores en los riñones, los cólicos más o menos penosos que padece, la mujer víctima de la metrorragia está expuesta a ser presa, no solamente de la anemia, sino también de la temible neurastenia. ¿Que ha de hacer? No puede viajar ni pasear, ni emprender ningún trabajo algo fatigoso. Se vuelve triste, melancólica, sintiéndose herida de gravedad y avergonzándose de su herida, en la mayoría de los casos, no se atreven a revelar la causa de la dolencia que las atormenta.

Existe en nuestras compañeras algo como un pudor instintivo que las lleva a disimular sus males. Su educación, el temor a parecer menos bellas y menos atractivas, las dificultades que experimentan para hablar de semejante materia, todo contribuye a que permanezcan calladas en lo que se refiere a su estado. ¡Cuántas jóvenes, cuántos seres delicados y frágiles, que hubieran sido esposas encantadoras, madres excelentes, se han negado a casarse, porque se suponían enfermas de un mal incurable que habría de apartar de ellas a su marido! De ahí

proviene ese sinnúmero de anemias, jaquecas y neurastenias que vuelven periódica e inexorablemente, en día fijo, y cuya causa se desconoce, pues la joven no se atreve a confiar a nadie que sufre, que la herida que la alije no acaba de cerrarse y que ya es hora de que se la atienda.

En cambio, hay otra clase de mujeres que son víctimas de la dismenorrea. En este caso, sucede exactamente lo contrario. La dismenorrea es un estado patológico caracterizado por la emisión difícil y dolorosa de la sangre menstrual. Casi siempre la enferma se siente triste, irritable, riendo o llorando por los motivos más insignificantes; a veces padece verdaderos ataques.

Pues bien, lo mismo a las mujeres que llevan en sí una herida siempre abierta, como a las jóvenes cloroanémicas que padecen dismenorrea, podemos anunciarles que existe un remedio que ha de curarlas y traerlas el alivio inmediato a sus males; me refiero a la Fandorine.

Subrayo la palabra inmediato por ser éste el término más exacto. La Fandorine refrena instantáneamente la hemorragia más rebelde y abundante. Preparada con elementos nuevos, orgánicos, poderosos sin ser tóxicos, es un agente muy activo, realmente maravilloso, que lucha victoriosamente contra los desórdenes menstruales (amenorrea, dismenorrea, neuralgias pélvicas), contra los accidentes de la pubertad y de la menopausia, contra los fibromas, las neurasias, la obesidad, la cloroanemia y toda clase de dolencias provenientes de las mismas causas.

En resumen: deben tomar Fandorine todas las mujeres cuyo periodo sea irregular o doloroso. La Fandorine detiene completamente los flujos uterinos (en 10 o 12 horas) y suprime todo dolor, jaquecas y sensación penosa. Permite evitar los accidentes de la menopausia, y deseca los fibromas vasculares, haciéndolos desaparecer.

Todas las mujeres deben tomar Fandorine mensualmente, si quieren gozar de más regularidad en su existencia y conservar sanos e intactos sus órganos íntimos.

DR. BORRISSENNE

N. B.—La Fandorine se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

TODAS LAS MUJERES DEBEN TOMAR FANDORINE TODOS LOS MESES PARA ASEGURAR SU SALUD CONTRA LAS DOLENCIAS QUE PU DIERAN AFLIGIRLAS.

# BOHEMIA

## LAS COSAS IDAS.....

(Del libro en prensa "Hacia las cumbres"....)

A Francisco Cañellas.

Ah! ¡Cuánto sufro por las cosas idas....!  
¡las que se fueron para no volver!  
quimeras, esperanzas.... las floridas  
horas que embellecieron nuestras vidas,  
los felices instantes del ayer!

Novias que para siempre se alejaron  
dejándonos henchido el corazón  
de rosas, que los sueños perfumaron....  
rosas ¡ay! que también se marchitaron  
como nuestra más íntima ilusión!

¡Oh recuerdo, nostálgico, oh floridas  
horas esplendorosas del ayer,  
cuanto más alejadas más queridas!

Ah! ¡Cómo sufro por las cosas idas!  
¡las que se fueron para no volver!

Cádiz, (España), 1916.

Amigos de la infancia! Los que fueron  
más que nuestros hermanos; y a pesar  
del tiempo, en la memoria revivieron!  
¡los que no vimos más! ¡los que murieron!  
¡los que nunca pudimos olvidar!

Paisajes que grabáronse en la mente  
cuando pasamos en el tren; y que  
no vieron nuestros ojos nuevamente:  
¡como mi alma soñadora os siente!  
¡porque erais otro ensueño que se fué!

Placeres, esperanzas, ilusiones,  
sueños, vanas quimeras.... ¡el amor  
que despierta febril con sus canciones  
y sueña concluir en decepciones,  
en tristes desengaños y en dolor!

Eduardo de Ory.

## En la distancia

Desde la ventanilla, con mi indolente hastío  
a cu. stas, voy mirando como entre la maleza  
'a sierpe aventurera del caprichoso río  
con desfallecimiento de amor se despegaba.  
De pronto,—en la distancia, que aproximarse

ansio  
y acerca a mis pupilas la matinal pureza,—  
tras una loma brilla fugaz el caserío  
que trágase otra loma cuando a ensancharse em-  
pieza.

Y la visión que rauda como un ensueño huye,  
en el recuerdo, avara de vida, reconstruye  
con su dorado ambiente los íntimos lugares  
que mi pasado entranña: como en la lejanía  
engáñase el viajero, cuando la costa envía  
un hábito de rosas sobre los anchos mares.

Federico Uhrbach.

## Pax animae

Corazón, no te agotes en estériles bregas,  
ni a la angustia te rindas del perenne clamor  
con que amengua la vida, tras cobardes entregas  
la armoniosa grandeza de su propio dolor.

Para toda ansia loca ten un poco de olvido  
y un instante de tregua para todo sufrir,  
no eternices tu llanto por lo que hayas perdido,  
ni te embriagues de ensueño por lo que ha de  
venir.

¿Para qué los afanes si es tan triste el sendero?  
¿Para qué la esperanza, si el encanto postrero  
que a la dicha imploramos es voluble y fugaz?

Disfanza tu abismo, mientras llega la muerte,  
con lustrales clemencias, y demanda a la suerte  
honda paz solamente, corazón, honda paz!

Federico Uhrbach.

## ERA UNA TARDE.....

(Para "Bohemia")

Te acuerdas, oh mi amado? Aquella tarde  
tenía el cielo una sonrisa azul,  
vestía de esmeralda la campiña,  
y más linda que el sol estabas tú.

Llegamos a las márgenes de un lago;  
eran sus aguas transparente azul;  
en el lago una barca se mecía,  
blanca, ligera y grácil como tú.

Entramos en la barca, abandonándonos,  
sin vela y remo, a la corriente azul;  
fugaces deslizáronse las horas,  
no las vimos pasar ni yo ni tú.

Tendió la noche su caudal de sombras,  
no tuvo el cielo una estrellita azul!  
Nadie sabrá lo que te dije entonces,  
ni lo que entonces silenciaste tú.

Y al vernos regresar Sirio en oriente  
rasgó una nube con su antorcha azul.  
Yo era feliz y saludé una alondra!  
Tú.... qué pálida y triste estabas tú!

Fabio Fiallo.

148 / 89

15

9-12-89





—Quiero antes hablar con ella, para estar seguro de su cariño.  
—Como creas conveniente; pero mañana mismo me pondrás al tanto de....  
—Pierde cuidado; no olvido que pasado mañana es jueves.  
—Entonces, buenas noches.  
—Así te las deso, hermano.  
Cada cual se dirigió a su cuarto; no para descansar en brazos de Morfeo, sino para sumirse en meditaciones.

IX

A boca de jarro.

Eran más de las nueve de la mañana del siguiente día.

D. Fernando había salido para su despacho. Aurora, en el jardín, sentada sobre el muro trazaba en una hoja de su álbum, la silueta de un hombre.

Cocina se rascaba preocupada.

De repente, dió un alboroto grito.

Antonio, que se había acercado cautelosamente, sin ser notado.

—Se reñusa mucho? — le dijo.

—¡Jesús!  
—Qué es eso? — gritó Aurora.

—Me ha sorprendido este malo.

—Buenos días; cómo sigue Pepe?

—Muy bien, gracias; recibían su atento saludo.

—Dispenseme que....

—Puede V. continuar; nosotros seguiremos paseando.

Algunos momentos después, calculando que Aurora no oyerá, por la distancia, se detuvo Antonio, y pronunció con acento apasionado:

—Corina: ignoro si mis miradas le habrán dicho a V. los sentimientos que su candor y su hermosura, han despertado en mi corazón; pero yo, creo de mi deber manifestarle con toda franqueza, que la amo, casi desde el primer día en que tuve la buena ventura de verla; que he tenido ocasiones de poder apreciar las excelentes cualidades que atesora; y que solo espero que me conceda su permiso, para pedir su mano, con lo que hará la felicidad de toda mi vida.

—Antonio.... yo no sé mentir....

—Dígame que puedo esperar.... no mate V. por Dios, mis más hermosas ilusiones!

—Pues.... oíed: V. autorizado para hablar, cuando guste, con mi papá,—contestó resueltamente, la niña.

—Oh, gracias, mi adorada Corina, gracias...—y besó, enloquecido de placer, sus manos.

—Muy bien.... bravo!.... vivan los novios!—gritó Aurora.

—Muy bien.... bravo!.... vivan los novios!—gritó Aurora.

—Muy bien.... bravo!.... vivan los novios!—gritó Aurora.

—Muy bien.... bravo!.... vivan los novios!—gritó Aurora.

—Muy bien.... bravo!.... vivan los novios!—gritó Aurora.

—Calla, locuela....—gritó Corina, hecha una camelia roja.  
—La verdad; ¡a qué negarlo!... Nos amamos, y pronto pedire su mano... vamos a ser hermanitos!...  
—Si Dios quiere.  
—Es claro.... Vaya, deme V. un abrazo.  
—Todavía no, amigo! Yo me alegro de que Vds. se quieran; pero Santo Tomás dice....  
—Pues verá y creará antes de mucho.  
—Sepan Vds. que tendré verdadera satisfacción....  
—Usted como yo quiere a nadie....  
—Yo? V. que sabe, curioso!  
—Bueno; no insisto; me voy.... estoy loco de contento! Mañana vendré con mi hermano; estamos convidados por su papá a cenar en familia.  
—Memorias a Pepe; y no faltar, eh?  
—Hasta mañana, Antonio.



—Ladrón!... ¿dónde está el estuche que traje esta mañana?

Esto, estrechó la diestra de Aurora; besó delicadamente la mano de su amiga y salió, tarareando una sonata improvisada, cuya música es propiedad exclusiva de los enamorados dichosos.

Cualquiera al verle tan alegre y sonriente, podría haber asegurado, sin temor de equivocarse: —Ese que va por allí es un hombre feliz!

X

La serenata.

Por aquellos tiempos, era muy usual y corriente, que, como prueba de cariño o distinción, se dieran serenatas a las señoras de sus pensamientos; y José Pérez no era de los que dejase de cumplir con el ritual de la moda....

Habir pasado la media noche. Entre las brumas del misterio la luna se ha deslizado.  
Las sombras, protectoras decididas de los chamo-rados, van extendiéndose, invitando al placer.  
Titilan las estrellas en la inmensa sábana oscura del firmamento, como luminarias próximas a extinguirse de fuegos fatuos, vagarosos.  
El cierzo sopla fuerte.  
Aquí se irrita; pero al pasar, rápido, lleva entre sus alas grises y frías, el prelude de una guitarra; de ese instrumento dulce, tierno, melódico, sentimental y mágico, que vierte, en las calladas horas, armonías conmovedoras, que hablando a las almas un lenguaje siempre el mismo, y siempre nuevo, de nostalgias e ilusiones, causa sacudimientos voluptuosos.  
Un hombre, cuya silueta recortó, al pasar, la luz de un farol, y que tenía mucho parecido con nuestro amigo José Pérez, ha ido a colocarse bajo unos balcones de la quinta del Sr. Balbuena, ha pulsado maravillosamente su guitarra....

Después de un momento en que las cuerdas recorren toda la escala del sentimiento, se oye una vez que vibra con la enamorada entonación del coplero:

Asómate a la ventaneta  
sal a escuchar mi canción,  
locero de la mañana,  
alma de mi corazón....

El verso, rasgando el velo del silencio, penetró en la alcoba de señorial mansión; y al influjo de un mago cariñoso, Amor, al llegar al cido de la hermosa, que soñaba la ventura de ser amada, la hizo levantar se conmovida....

Ansiosa escuchaba la endecha que sigue:  
Ya la flor verá su aroma,  
que con tu pureza hermosa,  
hermosísima poloma,  
asómate a la ventaneta.

Un ruido imperceptible para quien no fuera un enamorado, se deja sentir, mientras confundido con el diestro bordoneo de la guitarra, sube un suspiro....

Siguio el cantor:  
Entre la noche callada  
se desborda mi pasión;  
atiéndeme, prenda amada,  
sal a escuchar mi canción.

Se estremeció ligeramente la ventaneta; pareció como si alguien levantara, con cuidado, los visillos; y luego.... quietud y calma.

Mientras tanto, la guitarra, interpretando el sentimiento, genia.... genia....  
(Pasa a la página 29).



LA CONVALESCENTE  
Fotografía tomada al libro de Leopoldo Bonalich.



O hace mucho tuvimos aquí la visita de Miss Mildred Champagne, periodista norteamericana que vino en gira de estudio a este país desde el suyo.

Miss Champagne, siguiendo la moda, la última moda que ha impuesto la guerra europea, visitó este país con el propósito de hacer un estudio de sus costumbres, en los cuales, "después de todo, tenemos mucho que aprender los norteamericanos", según ella misma ha manifestado.

Es de notarse el erupción grande que existe desde hace un año por conocer la Argentina, este París americano. Y es que hace relativamente poco se hablaba de este país como si él fuera una extensa llanura que el trigo, el maíz y el lino la ocupaban toda y a la cual la gente sólo llegaba para dedicarse al cultivo de los campos y enriquecerse entre la indiana. ¡Oh, la leyenda de la América! La Argentina, para la vieja Europa y aún, para Norte América, no tenía otra cosa de particular. Pero la guerra ha operado un cambio considerable entre la gente de significación del viejo mundo y de Norte América, y hoy día ellos y los periodistas de todas clases nos visitan, no por mera curiosidad, sino con el objeto de estudiar los usos, costumbres y en fin, todo lo de este país en que, tarde en verdad se reconoce.—hay mucho que aprender.

Los franceses enviaron un poco a Monsieur Baudin, con una misión comercial; Inglaterra mandó una Comisión de comotados financieristas; Norte América nos fleta cada mes y últimamente fué Miss Mildred Champagne la que se nos apareció cargada de cuadernos y libros, estando entre nosotros quince días escasos.

En ese tiempo ella hizo el estudio del país, la anatomía de sus miembros y luego marchó a sus lares. Guy de Maupassant relató su viaje por Italia y Teófilo Gautier el suyo por España han quedado atomizados esta vez por la periodista norteamericana. Time is money, diría ella.

Miss Champagne, antes de dejarnos, nos dió a conocer sus primeras impresiones en un diario de ésta. En ellas ha demostrado que posee muy poca capacidad para el estudio de las costumbres de un país que, como este, es tan vario en todas sus manifestaciones. Porque ha de saberse—y esto parece ignorarlo Miss Champagne—que la Argentina, propiamente hablando, es un conglomerado de naciones; es una masa heterogénea la que vegeta en esta tierra, tan distinta en todas sus manifestaciones, en sus usos y costumbres, que al primer golpe de vista uno que no sea muy ducho en distinguir dentro de las multitudes, tiene que quedarse perplejo. Así es que tenemos que disculpar a la periodista yankee su perplejidad.... Ella trató a todos los habitantes de Buenos Aires como argentinos....

Yo sé de ciertas personalidades europeas que en una semana han hecho un juicio extenso del país y todo ello sin salir de Buenos Aires. Si Heine empleó diez años en emitir su juicio sobre Francia fué porque el admirable autor de las Baladas le faltaba el sentido instintivo, sin duda alguna....

Esos críticos repentistas son personajes que apenas desembarcan se las alojan en los lujosos salones del diario "La Prensa" o son llevados a una de las magníficas residencias de millonarios bonaerenses. Durante su estancia no se ven más que agasajados por lo mejor del elemento oficial; de un banquete han salido para una recepción; de la recepción al teatro y de aquí, vuelta

a su alojamiento. ¿Qué juicio pueden hacer estas personas del país? De las recepciones, de los banquetes, de las instituciones varias que han visitado de la ciudad, recorrida por sus mejores calles al paso fugaz del automóvil, el juicio puede ser pasable; pero del país es un juicio pobre el que pueden hacer, sino falso. Mal se puede hablar de lo que no se conoce, para aún hacer crítica.

Para estos críticos la Argentina es un país ideal. ¿Qué otra cosa van a decir? Cada cual, dice el adagio, habla de la feria según le fué en ella.

Para poder hacer un juicio exacto y concienzudo de un país es menester residir en él cierto tiempo; vivir su vida con alguna libertad, desligado del todo de las enojosas recepciones y atenciones oficiales que suelen ser en ocasiones el tablado que cubre muchas cosas feas que no debe ver el visitante. De esa manera es como puede llegarse al conocimiento de las costumbres del pueblo en general.

El elemento oficial, la clase privilegiada, no representa al país; ellos no son el pueblo; fuera de las ricas salas, fuera de esa sociedad es donde late verdaderamente el ánimo del país.

Llegar a la Argentina y quedarse en Buenos Aires, es como ir a Cuba y no salir de la Habana. ¿Es la Habana toda Cuba? Pues si se viene a la Argentina y no se sale de Buenos Aires, no se conoce al país, no se sabe nada de sus costumbres.

Pero el visitante que se quede en la Habana puede mejor hacer un juicio de Cuba que el que llegue a Buenos Aires para hablar de la Argentina y no salga de esta capital. Y es que la Habana no es tan cosmopolita; hay más nacionalismo en la capital cubana; las costumbres son más puras; el medio ambiente es mucho más compacto, hay, en fin, más uniformidad que la que puede observarse en la capital bonaerense.

La gran cantidad de extranjeros que medra aquí ha llegado, no a imponer sus costumbres, eso no es posible,—pero sí hacérselas respetar. En Norte América, en Nueva York, por ejemplo, es difícil conocer a primera vista al extranjero que lleve un año de residencia. El ambiente ya formado de aquel país, de aquella ciudad, tiene tal fuerza, tal poderío que se le asimila en seguida, borrándole su personalidad—aparente—si se quiere—y haciendo de él ya en el vestir, ya en el andar y aún en su modo de ser un norteamericano, un neoyorkino, un yankee.

Aquí no sucede así. Si bien es cierto que el extranjero, como se comprenderá, no se asimila al nativo, éste tampoco se asimila a aquél. Pasan años y la característica, el sello propio del inmigrante no se borra. El ruso se adivina; el norteamericano se delata por su vestimenta; el inglés por ser inglés; el español, a diez metros de distancia ya dice que es pariente del Cid.... Es el francés, aparte del latino americano, como es natural, el único que más se asemeja al nativo, al criollo argentino, cosa nada extraña si se tiene en cuenta que la influencia francesa es bien manifiesta en esta capital.

Pero desde luego que esa facilidad en conocer las nacionalidades de los habitantes de esta capital no la tienen todos los que, con fines de estudiar al país, vienen por acá, ni es cosa, por lo demás, que se adquiere en un mes. Hay que vivir en Buenos Aires algún tiempo; frecuentar tertulias, teatros, cafés—estos cafés bonaerenses, sin igual en el mundo—restaurantes; pero sobre todo relacionarse con el elemento del país. Entonces se verá que lo menos argentino de la república es Buenos Aires; se tendrá la certi-

dumbre de que esto es una Babel, con la sola diferencia de que aquí todos nos entendemos. ¡Pero cómo! El bonaerense—porteño, como se dice vulgarmente—que alardea de criollo—aunque sea hijo de polacos—os hablará un lenguaje en el que mezcla ciertos términos que no comprenderéis y que él llama idioma argentino. Es un caló, una jerga formada con desperdicios del italiano, del francés y del castellano antiguo, y del cual el criollo a veces—en las bajas esferas, desde luego—se enorgullece. Es pintoresco y muy expresivo; todo lo pintoresco y expresivo que es esta clase de criollo. Y en el mismo centro de la capital se usa esa terminología, ese argot; pero más refinada, más pulida. Es curioso escuchar a dos amigos de confianza saludarse y sostener una conversación. Hay oraciones enteras que emplean palabras que no son ni españolas, ni francesas, ni italianas. Por ejemplo: del petit francés han hecho *petiso*, que es con lo que se designa a una persona pequeña.

Poder hablar siquiera sea de los usos y costumbres de los habitantes de Buenos Aires no es tarea de dos ni cuatro meses; requiere mucho más tiempo; como llevo dicho anteriormente, hay que familiarizarse con todas esas costumbres; hay que tomar mate en casa de familia criolla y tomarlo después con italianos y hasta con rusos! y Miss Champagne creo que ni siquiera sabe lo que es mate, ni estuvo en el Teatro Nacional, ni conoce el barrio de la Boca, ni Barracas, ni mucho menos ha estado en un conventillo ni ha visto bailar el tango con carte en los arrabales por una pareja ideal! un carrero y una planchadora.....

Miss Champagne, como sus antecesores, no ha salido del centro; estuvo en la redacción de "La Nación", de allí salió en automóvil cerrado a los museos; visitó la ciudad, Palermo y los demás paseos de madrugada y se quedó conforme. Ved, sinó, cómo se expresa la copia exacta de la parisiense y que, como aquélla, le gusta exhibirse por las calles:

"Observo que la mujer argentina no ocupa un lugar tan importante en la vida pública y social como la norteamericana. Y me inclino a creer que es una pérdida sensible, la cual se subsanará en el futuro. Advierto que en todas las cuestiones, hombres y mujeres se mantienen aparte. Las calles están casi vacías de mujeres y hombres y mujeres no se pasean juntos ni se ven públicamente en sociedad".

La mujer argentina, repito, le gusta la calle porque le gusta vestirse, porque gusta exhibir su belleza, de la que tiene plena conciencia. Y se la ve por todas partes; en las oficinas del gobierno y en las particulares, en las tiendas y en los cafés, en los teatros, en los paseos y sobre todo en las calles. Lo de que "en todas las cuestiones hombres y mujeres se mantienen aparte" es una necesidad. La gran libertad de que goza la mujer en esta Capital le permite poder pasear por todas partes sola o acompañada, detenerse y hablar con el que le parezca sin que ello sea mal mirado.

¡Decir que las calles de Buenos Aires están casi vacías de mujeres! Las calles precisamente en donde se ven tantas mujeres lindas! A Miss Mildred Champagne le pasó lo que al periodista argentino Tito Livio Foppa, que visitó esa capital; hizo una crónica de lo que había visto: el Morro, el Malecón, el Parque Central y "las negras que se paseaban vestidas de blanco".....

G. Pou DAUBAR.

Buenos Aires, marzo de 1916.



ESTUDIANTES DE GEOLOGIA, dibujo de Percy Tarrant.





Maldades a la Abuelita.  
Oleo por A. Rodríguez Morey.

Galería Municipal de Bellas Artes



Vista de lo que será el magnífico Palacio que para el Consejo Provincial se construye en ésta capital.

## ACTUALIDADES

El Tercer Congreso de Consejeros de la República.—La llegada de Mr. Mc. Adoo. — — —

**D**IAS pasados hubo de celebrarse en esta Capital el Tercer Congreso de Consejeros de la República, hecho este al que la Prensa toda hubo de darle gran importancia, ya que ello resultaba de transcendencia nacional.

Este Congreso, cuyos resultados y beneficios no tardarán en palpase, hubo de estar integrado por representaciones de nuestras más importantes provincias, dejando de concurrir únicamente la de Santa Clara.

Hubo, como es lógico suponer proyectos magníficos, los que tenderán en lo sucesivo a hacer mucho más eficaces las gestiones de esos organismos provinciales que dentro de una amplia autonomía, de manera tan eficaz secundan la labor de nuestras Cámaras.

Como Presidente del Congreso y con muy loable competencia por cierto, hubo de actuar el señor Vicente Alonso Puig... Allí el talentoso hombre público puso de relieve las muchas y buenas dotes que lo capacitan para el desempeño de cargos electivos, valiéndole su gestión los plácemes de cuantos han sabido de ella.

Como Secretario, y secundando admirablemente al señor Alonso Puig, hubo de figurar el señor Emilio Sardiñas, otro de nuestros políticos, honrado e inteligente.

Como Congresista asistieron a las sesiones celebradas en esta Capital por el Congreso, los señores Consejeros siguientes:

Por Oriente: Juan Portuondo y Julio Chacón.

Por Camagüey: Pedro Suárez, Florencio Simancas y Adolfo Silva.

Por Matanzas: Ernesto de León.

Por la Habana: Serafín Martínez, Presidente del Consejo; Mamerto González, Emiliano H. Gato, Vicente Alonso Puig, Secretario del Consejo y Presidente del Congreso; Emilio Sardiñas, Secretario del Congreso, doctor Jesús María Barraqué, Celestino Baizán, Rufino Pérez Landa y Enrique Zayas.

Por Pinar del Río asistieron los señores Consejeros de Guanajay Abelardo Hernández y Manuel Álvarez Véliz.

Entre las muchas visitas hechas por los señores Congresistas es digna

de anotarse la que hubieron de girar a las obras del magnífico Palacio en construcción para el Consejo Provincial de la Habana.

Gratamente sorprendidos quedamos con todos ante los progresos del edificio, y mucho más aun cuando presentósele el boceto que hoy reproducimos y que dá una pálida idea de lo que será la soberbia mansión provincial.

Y a propósito del Palacio, creemos de oportunidad dar a conocer algunos detalles con respecto a los que han intervenido directamente en este asunto, que dotará de una nueva joya arquitectónica a la Habana.

El señor Pedro Bustillo, que con color y entusiasmo acogió la idea, es en la actualidad el Gobernador. A él más que a nadie, cuando desempeñaba el cargo de Presidente del Consejo débese la creación de esos Congresos, como el últimamente celebrado, y que tantos beneficios habrán de reportar al país.

Honorable y democrata, el señor Bustillo está identificado en lo absoluto con el poder legislativo provincial, ya que de su actuación como compañero guardan todos los Consejeros muy grato recuerdo.

Su labor ha sido fructífera, siendo de justicia insistir en el hecho de que a su amor a las instituciones patrias, débese mucho...

Este Palacio Provincial que en breve será una realidad, es buena prueba de sus grandes entusiasmos en pro de nuestro progreso y de nuestra cultura...

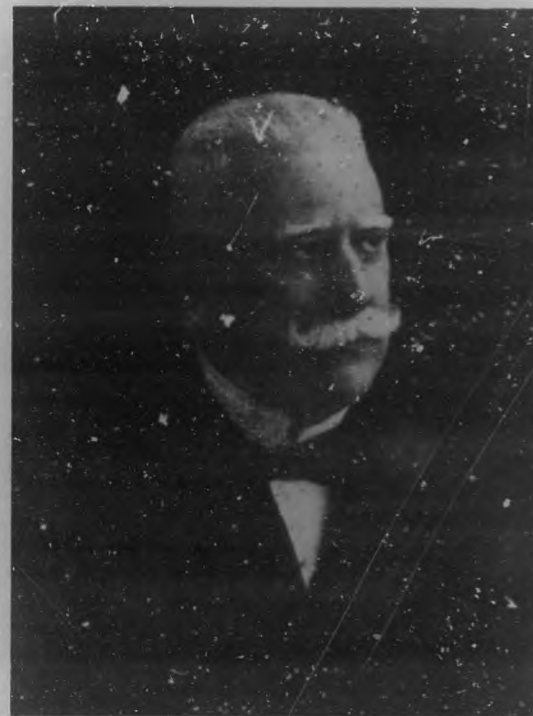
La popularidad del actual Gobernador en toda la Provincia; sus prestigios y su influencia, han hecho que el Partido Liberal lo postule para ese mismo cargo, ocupado por sustitución, en el desempeño del cual tantos pruebas de su competencia lleva dadas...

Político hábil y honrado y patriota leal y fervoroso, el señor Pedro Bustillo es muy digno de seguir ocupando el cargo de Gobernador de la Provincia.

\*\*\*

Desempeñó el señor Serafín Martínez, por voluntad de la mayoría de sus compañeros, el cargo de Presidente del Consejo Provincial de la Habana.

Veterano de la Guerra de Independencia, por su bravura y decidido hubo



SR. PEDRO BUSTILLO

Honorable caballero y político eminente que con el beneplácito de todos viene desempeñando el alto cargo de Gobernador de la Provincia.

de alcanzar el grado de Coronel, al terminarse nuestra epopeya redentora.

Como político su actuación siempre ha sido elogiada, pudiendo decirse en honor suyo que es discípulo aventajado de los doctores Alfredo Zayas y Felipe González Sarrain.

Su actuación en el Consejo Provincial, es tan diáfana, que lo coloca a muy respetable altura. Su voz es escuchada con respeto tanto por liberales como por conservadores, siendo sus consejos siempre seguidos y acatados.

El, con un tacto y una corrección admirables ha logrado conciliar los intereses, en el seno del Consejo, de manera tan armónica, que hoy no más que se labora en beneficio de la Provincia, sin que la divergencia de criterios llegue nunca a abrir hondo abismo entre uno y otro bando....

Y todo es obra de Serafín Martínez, que siempre ha tenido en cuenta las necesidades más imperiosas de los distintos términos Municipales de la Habana, no para como nuevo Jeremías, llorarlas, si que para procurarles pronta solución y remedio.

A iniciativas suyas se han construido parques y carreteras, habiendo contribuido igualmente a la más rápida terminación del Palacio Provincial.... Así mismo el querido amigo al que consagramos estas líneas ha activado los asuntos del Consejo Provincial de manera loable.

Fuera de toda duda está que a Vicente Alonso Puig, insustituible Secretario del Consejo Provincial de la Habana y Presidente del Tercer Congreso Nacional de Consejeros, debe el éxito alcanzado por la Asamblea Magna, epílogo del gran acontecimiento, celebrado en esta capital.

Su labor en este asunto, como en todos, ha sido fructífera y muy digna de encomio.

Bien es verdad que el señor Alonso Puig es



Sr. Vicente Alonso Puig  
Presidente del Congreso e insustituible Secretario del Consejo Provincial de la Habana.  
(Fot. de Colominas y Co.)

tos cargos en la Administración Pública de la República, y debido a su labor en el Consejo Provincial de la Habana, mereció el honor de ser reelegido.

En la actualidad es Secretario del Consejo y Vocal de la Junta Provincial de Agricultura, Comercio y Trabajo, organismo en el que son innumerables y valiosos sus informes.

El señor Alonso Puig, secundando al Gobernador señor Bustillo, contribuyó a la fundación de los Congresos de Consejeros, viniendo en este sentido laborando desde 1912.

Postulado por su Partido para el cargo de Representante, es indiscutiblemente para todo el pueblo de la Provincia de la Habana uno de los candidatos más populares....

Sus méritos le dan derecho al triunfo, ya que el amor y la fidelidad demostrada hasta hoy a sus electores, enaltecen su ejecutoria política.

Disciplinado como el primero, sin dejar de cumplir en lo más mínimo con el Programa de su Partido, Vicente Alonso Puig ha servido y sirve al pueblo en general con un interés y patriotismo digno de recompensa.

Justo y lógico, pues, será que se le enaltezca, elevándolo de la Cámara Provincial a la Nacional, ya que su gestión, en la primera de estas instituciones, ha sido altruista y elevada.

Sus títulos todos le dan derecho a tan alto honor.

\*\*\*

En Emilio Sardiñas y Zamora, uno de los distinguidos Consejeros que más se han distinguido por su elocuencia y honradez acrisolada, fué en quien hubo de recaer el nombramiento de

Secretario del Congreso Nacional de Consejeros.

Y nunca más acertada la designación, habida cuenta de que el señor Sardiñas, a más de competentísimo, es entusiasta y batallador.

Político de altura, el Partido Conservador debe mucho a su sapiencia y a sus arrostros, pues él es de los que siempre ha luchado por sus ideales, sin reclamar nunca premio alguno.

En el seno del Consejo Provincial es donde mejor se define su actuación siendo innumerables las mociones por él allí presentadas, tendientes al mejoramiento de la Provincia.

Sus méritos son indiscutiblemente dignos de elogios, ya que ellos se prodigan tanto en el orden de la política como en el de la amistad.

Al igual que el señor Alonso Puig, el Partido Conservador lo ha postulado para el cargo de Representante en las próximas elecciones....

Dos aciertos muy plausibles han sido los del organismo político ese, ya que con las candidaturas de ambos Consejeros rinde un merecido homenaje a la Justicia.

El señor Emilio Sardiñas, que es de los que saben luchar por una idea, sin desmayos ni claudicaciones, goza de gran prestigio en las filas Conservadoras, en las que se ha hecho voto de sacarlo triunfante....

Sus correligionarios, que lo conocen bien a fondo, saben que en él tiene el credo que todos ellos sustentan, un paladín.

La voz de Emilio Sardiñas y Zamora se dejará oír en las Cámaras, si sale electo, como se ha oído en el Consejo: siempre en defensa de todo lo justo y de todo lo beneficioso al país.

\*\*\*

Con hombres como los que acabamos de bosquejar, la Nación, si a ellos y a otros de su tem-



Sr. Emilio Sardiñas  
Secretario del Tercer Congreso de la República.  
(Fot. de R. Otero.)

ple entrega las riendas de la cosa Pública, puede esperar días de paz y de progreso.

Y para que el lector vea que no exageramos

es para lo que los hemos vueltos al correr de la pluma.... La vida de ellos es diáfana, y en la impecabilidad de su honradez hay algo que invita a la meditación.... Conociéndolos es como solo podría convencerse el escéptico que "no todo en Dinamarca está perdido".

\*\*\*

Se ha querido, por algunos de los Economistas Políticos de dudosa padecencia, hacer creer que los Consejos Provinciales resaltan organismos inútiles en el seno de la Nación, y nada más descabellada y fuera de realidad que esta aseveración.

Y buena prueba de ello es el Consejo Provincial de la Habana, que ha sabido construir y conservar hasta el exceso carreteras con costo mucho menor que las que construye y conserva el propio Estado.

Mas por si esto no es suficiente, ahí tienen los habitantes de la Habana el hermoso puente sobre el río Almendares, el mejor de todos los existentes en la República.

Este puente es obra del Consejo Provincial, así como el hermoso Palacio, tantas veces en el transcurso de este artículo citado y que se construye a expensas del tesoro provincial.

Este edificio, que será una verdadera maravilla, honrará a la Habana. Los mejores artistas nacionales y extranjeros residentes aquí se han encargado de decorarlo....

Sus paredes pues, lucirán frescos de verdadero valer, en los que, según noticias, se reproducirán escenas relacionadas con la Historia de la Provincia....

Y que no es solo en la Habana donde el Consejo Provincial prueba la necesidad de su existencia, pueden dar fé los de Santa Clara; en primer término; Oriente, Matanzas, Pinar del Río y Camagüey, ciudad en donde

el edificio destinado a las Oficinas del Consejo están próximos a terminarse.

Tan necesario como los Consejos son los Congresos que se vienen celebrando, ya que así, establecida la hegemonía entre los distintos organismos, ellos, dentro de su autonomía, puede hacer labor altamente beneficiosa a los intereses de la Nación.

Por eso precisamente es por lo que el Tercer Congreso, antes de disol-

verse, acordó la celebración del Cuarto el año próximo en la ciudad de Matanzas.

Plácemes, que gustosos los tributamos, merecen todos los señores Consejeros de la República, mantenedores del entusiasmo por el arte en nuestra patria, y siempre dispuestos a pensionar a aquellos jóvenes de porvenir, que sin recursos necesarios, anhelan marcharse al extranjero a completar sus estudios.

Y este, para finalizar, es otro de los aspectos que hacen necesarios en Cuba a los Consejos Provinciales.

\*\*\*

La llegada de Mr. Mc. Adoo.

En la semana que hoy expira, por breves días, hubo de ser huésped de honor de nuestra ciudad, el ilustre y notable financiero americano Mr. William Mc. Adoo, Secretario del Tesoro de los Estados Unidos y Presidente de la Misión que representó al Gobierno de Washington y la Conferencia Pan-Americana de Legislación Uniforme que acaba de reunirse en Buenos Aires.

Con el connotado viajero llegaron también los miembros de la Misión, señores D. N. Fletcher, Senador; J. H. Fabey, R. M. Warburg, Samuel, A. J. Peters; Archibald Kams y el Comandante Parker, Consejero Naval hasta hace muy poco tiempo de nuestra República.

Tanto Mr. Mc. Adoo, que es hijo político de Mr. Wilson, el sabio Pre-



El Gobernador de la Provincia, señor Pedro Bustillo, en compañía del Secretario del Gobierno, señor Ernesto López y de su Secretario Particular, señor Luis Rodríguez Arango.  
(Fot. de Feliú.)



Grupo de señores Consejeros de la República,—excepción hecha de las Villas,—concurrentes a las sesiones del Tercer Congreso de Consejeros.



El Tercer Congreso de Consejeros de la República.—Momentos en que el Gobernador de la Provincia, acompañado de los Congresistas, visitó las obras del nuevo Palacio en construcción para el Gobierno Provincial. (Pot. de Feliú).

sidente de gran Unión Americana, como sus acompañantes, fueron dignamente recibidos por nuestras autoridades, las que dispensáronle a los visitantes una cortés y entusiasta acogida.

Los lazos, tanto económicos como espirituales que ligan a Cuba con la gran República Anglo-Sajona quedaron una vez más solidificados.

Esos ilustres visitantes pudieron comprobar que en pecho de todo cubano patriota y agradecido vive el culto a las glorias de la gran nación que supo desenvainar su justiciera espada en defensa de nuestra libertad.

El Tenesse, el magnífico barco de la armada de guerra americana que a su bordo nos trajo la misión, fué saludado por la Plaza a su entrada en el Puerto y a su salida.

Visitas como la que hace poco hemos recibido, nos honran y enaltecen, ya que de esa distinción puede disfrutarse muy pocas veces...

**Honor que agradecemos.**

Bohemia, acaba de obtener un nuevo triunfo en el extranjero, que a la vez que a ella honra, a Cuba.

En la Exposición Internacional de San Francisco ha obtenido "Medalla de oro", premio este que agrega a los otros idénticos, ya recibidos.

A continuación, y con legítimo orgullo, reproducimos la comunicación que en nombre del Honorable señor Secretario de Agricultura, se ha dignado pasarnos el General Emilio Núñez:

República de Cuba.—Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo.—Exposiciones de Panamá y San Francisco.

Habana, 25 de Abril de 1916.  
Sr. Director de Bohemia.  
Ciudad.  
Muy señor mío: En nombre del Sr. Secretario de Agricultura, Comercio

y Trabajo, tengo el placer de expresarle, que en la Exposición Internacional de San Francisco ha obtenido V. d. el premio de Medalla de Oro por su acreditado periódico, según comunica el Sr. Secretario del Jurado Supremo de la Exposición. Rogándole acuse de recibo, queda sirviéndole muy atentamente.



Mr. William Mc. Adoo, Secretario del Tesoro de los Estados Unidos, a su llegada a la Habana. Acompaña al notable financiero el Ministro norteamericano Mr. González.

Letras, Sección de Pintura, y de contestación de la señora Dulce María Borrero de Luján.

Ambos inspirados y conceptuosos, revelan el talento de los dos artistas. Agradecidos quedamos a la Academia de Artes y Letras del envío que nos hace de este interesante y notable folleto, el cual hemos leído con verdadero deleite.

**E. Loinaz del Castillo,**  
Excomisionado de Cuba en la Exposición Internacional.

Bohemia agradece, en todo lo que vale la distinción.

**Gastón Mora y Varona.**

Nuestro talentoso y querido amigo el doctor Gastón Mora y Varona, editorialista del importante diario habanero "El Mundo, ha sido nombrado "Caballero de la Legión de Honor" por el Gobierno de la República Francesa, en obsequio a los innumerables servicios que, con su pluma ha prestado en Cuba a la causa aliada, el atildado periodista.

Gustosos felicitamos al señor Gastón Mora, por haber conquistado tan gloriosos laureles en defensa de causa tan justa como la defendió, en la actual guerra, por las narices de la "Entente".

**Un discurso.**

Hemos recibido, recopilados en elegante folleto, los discursos de recepción de la señora Elvira Martínez, viuda de Melero, como miembro de número de de la Academia, de Arte

Y A para el jueves, definitivamente, tendremos en el Nacional a la gran Compañía de Operetas y zarzuelas que en la actualidad nos deleita en Martí.

Santa Cruz, habilmente secundado por su co-empresario en esta nueva aventura, Luis Rodríguez Arango, ha ultimado los principales detalles y demás estará decir a estas horas nuestras principales familias tienen hecha petición de las mejores localidades, anhelosas todas ellas de no perder detalles del gran acontecimiento artístico que se nos aproxima.

Para el debut se han elegido dos obras que prueban, a los que las conozcan, que en la temporada esa, próxima a inaugurarse, hay una dirección—y conste que no nos referimos a la dirección escénica,—que sabe lo que se trae entre manos.

"El Príncipe Bohemio", irá en primera tanda, sirviendo para presentación de toda la compañía, que en la interpretación de la bella opereta del maestro Millan toma parte....

Y a segunda hora, en tanda doble, subirá a la escena, para que se conozca por el auditorio los méritos del cuadro de cantantes, la notable ópera del maestro Vives "Maruxa",.....

Como ya sabemos, del papel de protagonista ha hecho una verdadera creación el barítono Ballester, ese magnífico artista que ha asombrado a la Habana con su resistencia vocal y lo admirable de sus virtudes escénicas....

La Alfonso, que es una de las buenas típles que han desfilado por la Habana, también es digna de admirarse en "Maruxa".... En esta obra ha sabido triunfar en Martí, pese al recuerdo de María Marco, creadora de ese papel en nuestra escena.

Mimi Derba, la gentil y culta mejicana con cuya efigie engalanamos esta sección, es de las que también se distingue en la inspirada ópera de costumbres gallegas....

La señorita Derba, que es bella, elegante y discreta, cautiva y atrae.

Canta como una alondra y seduce como como Loreley, la ninfa-reina del Rhin.

Y a propósito de ésta artista: con gusto anunciamos, para la semana entrante, la publicación de un bello artículo titulado "Invierno", escrito expresamente para Bohemia, por la gentil tiple escritora Mimi Derba.

Varios críticos de diarios de la capital, entre los que encuéntrase el muy autorizado del Herald de Cuba, han censurado a la Compañía de Payret, dirigida artísticamente (?), por Quintito, el hecho de que pese a la pobre del conjunto, haya dado de baja casi a la mitad del personal, para sustituirlo por escamoteadores y bailarinos, reclutadas entre los que hacen el deleite del público de los Cines de a 10 centavos la entrada.....

entre maliciosos y despectivo.....

A nuestros colegas de Provincias remitimos el diálogo, para caso de que sea cierto, se encarguen de dar la voz de alerta en sus respectivas localidades....

Allí, en esos pueblos que los extranjeros que no conocen, creen habitados por indígenas, hay mucha cultura; la suficiente por lo menos para saber apreciar, en arte, lo que es bueno y lo que es malo....

Con tales antecedentes pues, no se necesita ser profeta para augurarle a las huestes de Quintito un fracaso de lo más ruidosos.



Mimi Derba. Graciosa y bella primera tiple del teatro Martí.

—Escuche, Z....—decía uno de nuestros amigos, en el pórtico de Payret, al personaje ya aludido.—¿Cómo es eso que han reducido ustedes la Compañía?

—¡Oh!...No ve usted, señor X... que con Quintito solo, no basta para llenar, en los pueblos del interior en que actuemos, el teatro de indígenas.....

Y al pronunciar las últimas palabras, sonrió

En la "Comedia" ha sido un éxito la primera función celebrada bajo los auspicios de la "Sociedad de Fomento del Teatro Cubano".

Representóse una obra de Gustavo Sánchez Galarraga, la que fué muy del agrado de la concurrencia, la que con sus aplausos una vez más sancionó la labor de uno de nuestras más seguras promesas de autor.....

Sánchez Galarraga es joven y escribe bien, pero desconoce lo más esencial del teatro: la mecánica.

Sus personajes,—arrancados a la realidad,—manejados con más desenvoltura y conocimiento de la escena, resultarían mucho más humano e interesantes....

Créanos el joven amigo a quien sinceramente admiramos: al tendencia esa, tan española, de mantener a uno o más personajes en escena, sin movimiento alguno, resulta para el auditorio demasiado aburrida. Vea y estudie la escuela francesa, partidaria aún en las obras de tesis, del movimiento....

Y no abuse así mismo el talentoso principiante de las acotaciones... No perfilé tanto los tipos y deje ancho campo al artista para crear... En arte lo muy acabado peca de artificioso y como es sabido ya el arte... Uno de los éxitos del teatro francés consiste, precisamente en este último detalle señalado: Cada artista hace la comedia a su manera, cosa que no ocurre con los cómicos españoles, no por falta de talento en ellos, si no por que la escrupulosidad y poca confianza de los autores mata en germen toda iniciativa en los intérpretes.....

El teatro realista compendia toda su sabiduría en el fondo y nunca en la forma.

Créanos el señor Sánchez Galarraga.

Cyrano de Bergerac.

PARA la práctica de cada sport se requiere un traje apropiado. Así para el tennis como para el yath, como para el automóvil, ha de usarse lo más cómodo y adaptable al caso, desde el sombrero al zapato.

Entre los deportes modernos ocupa el automovilismo uno de los primeros puestos.

Ya no causa sorpresa ver a una dama guiando una máquina.

Como es bastante nueva entre las féminas la moda, todavía no todas saben elegir con acierto su indumentaria de driver.

En nuestro clima tan excepcional se requiere lo que en ningún otro país podría usarse.

Como la epidermis femenina es muy susceptible de resentirse de los rigores de la intemperie y la velocidad, se hace indispensable cubrir todo lo más posible el cuello, el escote los brazos y las manos. Mas como nuestro clima nos hace sufrir una elevadísima temperatura en verano y no es resistible usar una tela compacta cual sería lo propio para evitar el contacto del aire que quem y de los rayos solares que manchan y hay que conformarse con usar telas como nanoson, muselina u olán, que pueden ser blancas o de colores oscuros, indistintamente.

El traje de driver debe ser flojo, con falda amplia y muy corta, cuello y puños separados, blancos de piqué u otra tela semejante, sea cual fuese el color que tenga el traje, debiendo darse preferencia a los colores oscuros como prusia, kaki, marrón, ciruela etc., para evitar el mal efecto que produce, ver en un momento dado, un traje manchado.

Una gorra imitando a las que usan los chafeurs o una boina de tela o de paja, pero que carezca de alas será siempre más práctica, cómoda y elegante que un sombrero corriente.

Hace mal efecto ver guiar a una dama con sombrero de plumas que es



sabido solo son usables para vestir.

Bota alta con tacón doble y guantes se hacen indispensables a la indumentaria de la driver, y siempre beneficiará a su rostro usar espejuelos que a más de defender del polvo los bellos ojos, evitan que se enarquen las cejas y se contraigan los ojos por el desagradable efecto que produce el viento en las velocidades.

Por último: es de lo más corriente que siempre que se haya de exponer la epidermis a la intemperie, se cubra, antes de ponerse los polvos con una capa de cold-cream-Nieve Hazeline, Crema de Simón o algo semejante.

Y que al despojarse la vándola, del polvo se ponga en el agua templada unas gotas de limón.

\*\*\*

Cuando en la estación canicular es enervante la temperatura, resulta deliciosa la playa donde la brisa constante produce saludíferos resultados.

¿Qué padres se eximen de llevar sus niños de temporada?—Aquellos a quienes les es materialmente imposible; pero los otros, todos se afanan en aprovechar el mayor tiempo de que pueden disponer para que las angelicales criaturas disfruten de fresco, expansión y ejercicio tan convenientemente a su tierna edad.

Ofrecemos un grupo encantador donde pueden elegirse algunos trajecitos de baño y de playa.

Es de notarse que todos son confeccionados con telas de color entero y adornos de obras, bien sean listas, óvalos, arábescos o aplicaciones de forma caprichosa.

\*\*\*

En el elegante modelo que presentamos puede observarse que no disminuye la anchura de los trajes y que en la parte de la cadera la tendencia a la ampliación se acentúa cada vez más.

A juzgar por los vuelos,



Modelos de playa para la próxima estación.

tuos y bullones que nos ofrece todo lo que la última nota nos trae, hay que sospechar que el malakofi no tardará en llegar.

El encaje es indispensable en todo sentido elegante.

En este la combinación del encaje con rosas es maravillosamente chic.

La nanga en extremo larga y el traje excesivamente corto continúan en el reinado de la moda.

Mme. Papillón.

**NUESTROS GRANDES ESTABLECIMIENTOS**

**"LA VAJILLA"**

HACIENDO honor a uno de nuestros mejores establecimientos, creemos oportuno consagrarle unas líneas a "La Vajilla", la acreditada lojería que parece, en esta capital, haber monopolizado el arte y buen gusto en lo que a cristalería respecta.

Fundado dicho establecimiento, aproximadamente, el año 1885 por el señor Anastasio Otaolaurruchi, siempre ha estado situado en el lugar que hoy ocupa, Galiano esquina a Zanja... Allí principi6se el negocio abarcando las formas comerciales de la venta al por mayor y menor, con la importancia de que siempre ha disfrutado.

Pero a medida que la Habana iba aumentando en progreso y se iban ensanchando nuestros centros mercantiles, "La Vajilla" fué también prosperando, pudiendo asegurarse, sin que ello implique una exageración, que jamás ha dejado de ser una de las más acreditadas de toda la República.....

Para ella se importan los más finos artículos del ramo, siendo especialidad de la casa, la Porcelana de Limoges, Loza de Pedernal blanco y decorada, Cristal de Bacarat, Orfebrería y Juegos completos de plata de Christoff.... De Francia, Inglaterra, Austria, Italia, España, Es-



Vista exterior del nuevo edificio construido para la gran lojería "La Vajilla".

tados Unidos y Japón vienen directamente todas estas preciosidades, las que en las vitrinas de "La Vajilla", integran una como exposición que deleita y atrae al público, al propio tiempo que suma nuevos clientes a la ya interminable lista de los que dispensan su protección a la conocida lojería.

También de Valencia, España, recibe el establecimiento que nos ocupa esas preciosas lámparas modernistas, tan célebres en todo el

orbe, de cristal y metal amarillo oxidado.

Así mismo Adornos de Sala, Búcaros, Jarrones y una gran variedad de Macetas decoradas se reciben allí de la tierra del regalo y de las flores.

Fallecido el dueño primitivo de "La Vajilla", señor Anastasio Otaolaurruchi, hízose cargo del establecimiento su hermano el señor José María Otaolaurruchi, quien en largos años de labor constante y secundado por sus actuales

sucesores Juan Zúñiga, Eradio Juliachs y Emilio y Manuel Otaolaurruchi, logró ese gran desarrollo Comercial de que disfruta la casa en la actualidad y del que, mejor que todo cuanto pudiéramos decir, habla el gran edificio que hoy "La Vajilla" ocupa en Galiano y Zanja.

Construido con todos los adelantos modernos, la propia Sanidad ha tenido merecidos y múltiples elogios para sus propietarios, ya que ellos, en la construcción, excedieron muy notablemente en el cumplimiento de las reglas sanitarias vigentes....

Situada en uno de los lugares más céntricos de la ciudad, en pleno distrito comercial, la casa de "La Vajilla" podrá servir en lo futuro de modelo a los que edifiquen para establecimientos. Es amplia, elegante y por su frente pasan todas las líneas de tranvías que ponen en comunicación el centro de la Habana con sus barrios más extremos....

Los tranvías de Marianao así mismo se detienen ante el costado del establecimiento, viniendo con ello a completar las muchas como-

didades de que disfrutan los clientes de "La Vajilla". Anexo a este edificio, existe otro destinado a un gran almacén depósito y que tanto

ha seguido un plan, para la fabricación, sabio y digno de elogio. Con los detalles expuestos, no es de extrañar que sea "La Vajilla" la casa

predilecta de nuestra buena sociedad... Hay en esta lojería riqueza y buen gusto, arte y elegancia... La porcelana de Limoges se confunde en armonía de tonalidades, con la de Sajonia y la fina cristalería de Bacarat tiene la transparencia del agua de una fuente escocesa.

La época fastuosa de los Luises revive en el interior de aquel establecimiento, que tal parece haber sacado del fondo de los museos las vajillas regias de aquellas cortes fastuosas que hicieron del lujo y del amor un culto.

En esta lojería a la que dedicamos las líneas precedentes, después de estar dignamente representado Apolo, en las porcelanas y Mercurio en el espíritu mercantil que es lo esencial en todo negocio, al Progreso también se le ha quemado incienso, adquiriéndose para comodidad de la clientela un hermoso camión automóvil, encargado de repartir los encargos.



Departamento de Caja y Crecibilidad de la gran lojería "La Vajilla".



Vista interior de la gran lojería "La Vajilla".



Salón de Exposición de la gran lojería "La Vajilla".



# AGUAS MINERALES



— DE —

# VITTEL

## GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.  
APARTADO 633.—HABANA.

¿Necesita reformar sus joyas?



Desea hacer algún trabajo especial en platería, grabados, cincelados o esmaltes?

Pues venga a vernos. En nuestros grandes talleres 'LA ESTRELLA DE ITALIA' y 'EL GALLO', que cuentan con aparatos y personal competente, le haremos lo que guste y quedará complacido.

**SANDALIO CIENFUEGOS Y COMPAÑIA**

COMPOSTELA 46.—OBRAPIA 39.

HABANA

Anúnciese en "BOHEMIA"

Con el "intermezzo" del "Amigo Fritz" finalizó el espectáculo y esa obra de Mascagni, de belleza incomparable se vió bisado entre grandes aplausos. Pocas voces el "Centro de Dependientes" se ha visto tan favorecido como ésta, por una concurrencia selectísima.

La mujer cubana contribuye con su elegancia y su chic, a recrear nuestra vista en esas secciones de arte con que nos regala el oído esa agrupación tan encomiable.

Al joven tenor cubano Sr. José Calero, que activa en el orden social el curso de la entidad a que me refiero, deseo felicitar, en primer lugar por éxitos tan grandes como los obtenidos y ampliar ésta felicitación a los Sres. Anselmo López, meritisimo Presidente, Arturo Bovi, Agustín Martín, Miguel González Gómez y Joaquín Molina que forman su directiva.

Todos y cada uno, merecen los elogios que nuestra sociedad les prodigan.

\*\*\*

Nuestro mundo elegante se reunió en el teatro Nacional el pasado martes, donde se celebró una función de gala en honor de la incomparable artista Francisca Bertini.

\*\*\*

Hermosa a la par que emocionante, resultó la fiesta, celebrada en la quinta que en el Luyanó poseen los Padres de la Compañía de Jesús, el domingo por la tarde.

Numerosos alumnos del Colegio de Belén tomaron parte en field day, bajo la dirección del notable maestro austriaco José Heider.

Todos los números del programa se cumplieron fielmente.

Pudimos ver entre la elegante concurrencia a las señoras María Herrera viuda de Seva, Eugenia Segre de Sardiñas, Mercedes Romero de Arango, Amelia Rivero de Domínguez, María Pedro de Martínez, Hortensia Carrillo de Almagro, Consuelo S. de Bouza, Elvira Prieto de Martínez, Julita Helmann de Menéndez, Graciella Ruz de Brandt, Nicolasa Zavala de Llerandi, Cuca Sorlózano de Perkins, Piedad Jorge de Blanco Herrera, Fe Valdés Pita de Betancourt.....

Un grupo de bellas señoritas formado por Carmelina Bernal, Consuelito Ferrer, Anita Perpíns, Rosita Sardiñas, Cuba Herrera, Nina Martínez, Evarista Obregón, Rebeca Gutiérrez Lee, María Elena Martínez, María Teresa Tagle, Narcisca Martínez, Bolivia Gutiérrez Lee, María Teresa Sánchez Quirós, Estier Morales Díaz, Conchita Martínez, Conchita Bouza, Margot, Yoyo Edelmann, María Antonia Alonso y Ana María Macía.



\*\*\*

El estimado compañero Carlos S. Varona, acaba de ser nombrado Cronista social de "La Prensa".

De se á mos-  
te grandes éxitos.

\*\*\*

Acaba de ser objeto de señalada distinción, por el gobierno de Francia, el ilustre editorialista de "El Mundo", señor Gastón Mora.

El Ministro de dicha nación en nuestra República ha entregado a notable periodista, el nombramiento de caballero de la Legión de Honor.

Me complazco en saludar al compañero.

\*\*\*

El Casino Español, prepara su tradicional baile de las flores, para la noche del 16.

\*\*\*

Esta tarde se celebrará una matinée en la Escuela Militar del Morro, organizada por los Cadetes.

He aquí las señoritas patrocinadoras: Marina Gómez Arias, Conchita Valdivia, Amelia de Céspedes, Conchita Hernández de Castro, Paquita Ponce de León, Flor Menéndez, Narcisca Gómez Arias, Julita Montalvo, Juanita Menéndez, Ofelia Fernández de Castro, Margot L'atard y Amparito Llanusa.

\*\*\*

A bordo del acorazado "Tenesse", llegó el domingo a estas playas, la Delegación que representó al gobierno de Washington en la Conferencia Pan Americana de Legislación Uniforme que acaba de reunirse en Buenos Aires.

La Delegación presidida por Mr. William C. Mac Adoo, Secretario del Tesoro de la Unión y yerno del Presidente Wilson, está compuesta por los señores D. N. Fletcher Senador; J. H. Fahey, R. M. Warhirg; Samuel Utemme; A. J. Peters, Archibald Kains y el comandante Parker.

Bienvenidos.

\*\*\*

POST-CRONICA

¡Qué sombreros más lindos tiene la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel! Tiene los últimos modelos, todo de alta fantasía y verdadera novedad.

También tiene cascos, flores y toda clase de adornos. En flores, como siempre, tiene una existencia completa.

Lectora, si vas a comprar tu sombrero de verano, o a reformar alguno, visita la sedería "Bazar Inglés".



ANUNCIO DE VADIA SAN LAZARO 1939

## Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's Se lo agradecerá

Cada lata de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.  
Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Viveres



**D**e Jovellanos.

En la tarde del sábado 22 de abril, ante un hermoso aitar artísticamente levantado, ratificaron sus juramentos de amor, en una ceremonia sencilla e imponente, la bella y distinguida Srta. Zoila Díaz Suárez, y el correcto joven Juan Luis Rodríguez Nadal, alto empleado de la Compañía del Pan-American Express. El acto tuvo efecto en la morada de la novia, y en la mayor intimidad, sin que



Srta. Zoila Díaz de Rodríguez Nadal.

ello fuera obstáculo para que el mismo resultara de extraordinario lucimiento, dadas las simpatías de que disfrutaban en esta sociedad los felices enamorados. El ambiente que allí se respiraba era de felicidad y alegría, sello característico de aquella unión que representaba un nuevo y resonante triunfo del amor, que eleva a las almas, y conmueve las vívas.....

Fueron padrinos, la distinguida



Sr. Juan Luis Rodríguez Nadal.

la dama Felicia Medina de Díaz, y el General Clemente Gómez, representado por el Sr. Manuel Fernández, Administrador de Correos de esta Villa, firmando como testigos del acto, por ella, el Dr. Ignacio Mena, y el Ldo. Nicolás Miró, y por él, los Sres. Ramon Fuentesilla y Felipe Garza.

Terminada la ceremonia, la con-

## PASEOS IDEALES

POR LOS  
TRENES ELECTRICOS  
DEL

## F. C. DEL OESTE

A

Arroyo Naranjo	10	Cts.
Calabazar	10	"
Rancho Boyeros	15	"
Santiago	20	"
Rincón	25	"

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL.

## CADA HORA

De 5.15 A. M. a 9.15 P. M. y De Jesús del Monte:  
De 5.25 A. M. a 9.23 P. M.  
ULTIMO TREN, 11.15 P. M.

## VALIDOS POR DIEZ DIAS

Artemisa	\$2.72
Paso Real	5.32
Herradura	5.76
P. del Río	6.88
Guane	9.05

Estos boletines estarán en venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.



Vista del famoso Ferrocarril, sobre el mar.

## EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

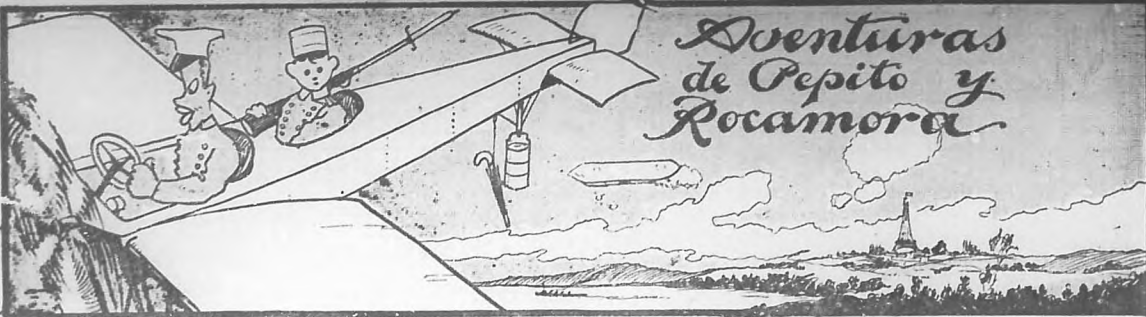
La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

**\$70 DE LA HABANA a NEW YORK \$70**  
IDA Y VUELTA

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELPIA y demás ciudades en el camino. Válido por 6 meses. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo. Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.  
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9192.

# Adventuras de Pepito y Rocamora



EL BRAZALETE EMPONZOÑADO  
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuente.

(Continúa)

La puerta a hachazos. No adelantaba la obra tanto como hubiese deseado, pero iban saltando pedazos de tabla que, una vez movidos, arrancaba con las manos. Cuando se cansaba, volvía al sitio en que se encontraba el Gobernador y descansaba hablando con éste.

—Te abrirás paso, mi querido amigo—decía Mendoza animándole.—Sé que los tablones de la puerta son recios y fuertes, pero todo se reduce a emplear más tiempo. Es indudable que te abrirás paso, y el único peligro que corremos es que vuelva Escondo antes que termines.

Excitado por el temor de que volviera el Terror de Taos, Pequeño Cayuso ponía de nuevo manos a la obra con redobladó ardor.

X

## Reparación de Pico Salvaje.

El veterano Nick Wharton lanzó un aullido de alegría cuando, al volver la cabeza por haber oído el trotar de un caballo, vió que Pico Salvaje venía gallardo a reunirse con su jefe Buffalo Bill.

Pico Salvaje agitó una mano contestando al aullido del veterano, y todos los individuos de la partida del rey de los exploradores lanzaron al aire estruendos vivas.

—Si me parece que nos lo devuelven del otro mundo!—exclamó el Barón.

Pico Salvaje hizo alto junto a sus compañeros y amigos. Parecía tan feliz como un adolescente. Brillaban sus ojos, sonreía dichoso, pero su rostro presentaba intensa palidez y todavía llevaba en la cabeza el vendaje que cubría la no bien curada herida producida por una bala del revolver del Terror de Taos.

—No me ha sido posible permanecer más tiempo en el hospital—dijo—. Me trataban los médicos con tanta bondad y me reponía con tanta rapidez, que he temido ponerme tan gordo como el Barón si permanecía allí más tiempo. ¿Qué tal andamos, mi querido Wharton? ¿Venga esa mano, Barón...!; Cody, un buen apretón!; ¿Qué satisfacción se experimenta al verse de nuevo entre los amigos!; ¿Dónde están nuestros indios?

Con Buffalo Bill no estaban más que Nick Wharton y el Barón. El soldado que llevó al gran explorador la nueva del desastre había partido para llevar la noticia a Santa Fe, y los batidores indios estaban... ¿dónde? Buffalo Bill lo ignoraba.

Con breves palabras explicó la situación a Pico Salvaje. —Mientras trabajamos contra los apaches—observó Pico Salvaje,—sería cándido contar con esos tunantes. El que se dejará ver será el piuta, si no le ha sucedido alguna desgracia, cosa probable, pues únicamente así me explico que tarde tanto en volver.

—Hickok, la fortuna nos mira sonriente ahora—dijo el Barón.  
—Me alegraré que así sea, Barón.  
—Quiero decir desde que ha venido usted.  
—Admito que ahora sumamos cuatro hombres y todos buenos, Barón.  
—Cody vale por seis, así que, sumamos nueve, sin contar a los injúns.  
—Vale más que no contemos con ellos hasta que los tengamos con nosotros. ¿En qué está usted pensando, Cody?

—¿Se encuentra fuerte para entrar en campaña Hiskok?—preguntó el rey de los exploradores.

—¿Que si me encuentro fuerte? Pruébeme.  
—Lo encuentro pálido.  
—Herencia de familia... y, además, a la palidez de rostro debo el que me digan que soy guapo. La cara está pálida; pero el corazón ni el índice de la mano derecha.

—Venimos rastreando estos andurriales—observó Nick Wharton,—y son tantas las pistas y senderos que hemos encontrado, que no parece sino que son el paseo ordinario de alguna colonia de liebres.

—No sabía yo que esos animalitos de patas largas y ligeras vivieran formando colonias... ¿Y qué han descubierto?

—Lo más importante se lo ha dicho ya Buffalo; ahora, nuestros propó-

(Continuará).



HAY QUE DESENGAÑARSE PEPILO QUE LOS VIAJES ILUSTRAN.....

YA LO CREO COMO QUE SI NO FUERA POR ESTE, NO TE HUBIERAS ENTERADO QUE AQUÍ SE INVENTÓ LA LECHE CONDENSADA

UN MOMENTO USTEDS SON LOS HOMBRES QUE YO NECESITO. EL MÁS ALTO PARA EL PERISCOPIO Y EL MÁS BAJO PARA LA VITACORA..... DESDE ESTE MOMENTO QUEDAN UDS ENROLADOS..... YO SOY EL ALMIRANTE DE LA ESCUADRA ZUIZA.....

NOS HA PARTIDO POR EL EJE

¡SAMBONBA CON EL ALMIRANTE!

PUES SI SEÑORES PUEDEN UDS. YA PREPARARIE PARA MANEJAR EL USHARINO... ES... COMO SUPUESTO QUE UDS. NO IGNORARAN EL MANEJO DEL APARATO... LES VOY ADELANTAR TRES MESES DE JUEGO Y POR SI EN LA PRIMERA ZAMBONBA SE QUEDAN EN EL FONDO NO ANDEN DIENDO LUEGO QUE AQUÍ NO SE PAGA...

ESTE HOMBRE ME DEJA AJUMBRADO YA NO TENDRE MÁS REMEDIO PEPILO QUE METERNOS EN EL SUBMARINO

TU COVELE LA MARINA Y DESPUÉS QUE LE ZAMBONBA SU ABUELA

VAYA JOVENES EL CHECK!.....

¡TRES MIL FRANLOS PEPILO...!

¡VAYEMARIA! YA TENEMOS PARA VOLVER A CUBA

VAMOS SEÑOR ALMIRANTE QUE HACE YA ALGUNAS HORAS QUE LO ESTAMOS BUSCANDO Y SE VA A CERRAR EL MANICONIO.....

SEÑORES LOS ESPERO LUEGO EN MI DESPACHO

¡SI ES UN LOCO...!

¡ADIÓS MI DINERO!

HEMOS SIDO UNOS BURROS COMO YA TENER MARINA ZUIZA ¿SI NO VE EL AGUA MAR QUE CUANDO LLUEVE?

HAY QUE DISPENSARNOS ESTE PEQUEÑO ERROR PEPILO, POR ESO TE DECIA YO ANTES QUE VIAJANDO ES COMO UNO SE ILUSTRA.....

La Belleza Encantadora de Una Mujer depende en gran parte de la tersura y limpieza de su cutis... y en caso de cambio, dependen principalmente de él. Si es de abstracción pensar, si no el

JABON BORATADO MENNEN PARA LA PIEL

el cutis se conservará siempre fresco y suave

No tiene limit para el tipo de su cutis. No actúa sino e inicia el proceso de renovación de las células epiteliales de que están compuestas. Se vende en todas partes.

G. MENNEN CHEMICAL CO., Newark, N. J., U. S. A.

ROPA BLANCA VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99

Teléfono A-3238

HOTEL EMPIRE

En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Torres Elevados y Subterráneos.

Cinco minutos de las mejores teatros y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan al frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD.

Habitación con uso del baño... \$1.00 diario  
Habitación con baño privado... \$1.50  
Vivienda para una o dos personas con baño privado... \$1.50

Precios especiales por largas y cortas temporadas. Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Empire. Lickeria, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador.

Broadway y calle 33 Ciudad de Nueva York.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza. Un toque de arbol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARÁ UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



**Todos Estos Regalos GRATIS**



Con el fin de introducir nuestro surtido de joyería de gran valor y de buena aceptación en todas partes del mundo, deseamos que cada una de nuestras piezas de joyería pueda ser vendida por el oro y más, le haremos la oferta siguiente: Le enviaremos 25 piezas de joyería, junto a los siguientes premios: Una Pulsera dorada de cinta con esmeraldas, que puede ajustarse a cualquier brazo. Un Medallón con acabado de oro y su cadena correspondiente de 22 pulgadas de largo y cuatro magníficas sortijas doradas. O un reloj remontoir, dorado, garantizado por 5 años, con su cadena imitación cable y un magnífico anillo para monograma.

**Pida nuestro catálogo es gratis**

**Aproveche Nuestra Esplendida Oferta**

Le enviaremos 25 piezas de nuestras joyas con piedras preciosas como indicado arriba y EL FOTOGRAFO "MARAVILLA", de apariencia atractiva, de tono dulce y suave y puro que hará gozar toda la familia.

**El Precio Que Pedimos es Ridículamente Bajo**

No hay palabras que puedan hacer justicia a este fotógrafo. La máquina corresponde a su nombre, es una "MARAVILLA". Enviamos GRATIS con el fotógrafo cuatro discos. Todo por sólo \$10.00. El envío lo hacemos por correo certificado. No hay temor que se extravíe. Envíenos \$2.50 para la primera oferta o \$5.00 para la segunda, indicándonos cuales son los premios que desea. HAGA SU PEDIDO AHORA. EN EL ACTO. SI ESPERA OLVIDARA. HENRY JEWELRY CO., Dept. J. 54 Cambridge Bldg., Chicago, U. S. A.

**LA IDEAL**  
ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a \$80.00.  
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde \$45.00.  
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.  
Columpios de portal para niños a \$9.00.  
Esplendidos colchones desde \$10.00 a \$20.00.  
Almohadas de pluma a \$2.50 cada una.

**VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS**

Teléfono A 5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.



La Dueña de la Casa: Encontrará un valioso auxiliar para la limpieza doméstica en el JABON "BON AMI"

De venta en casas de viveres, ferreterías y farmacias

**EL BRAZALETE EMPONZOÑADO**  
(Continúa)

sitos son acercarnos todo lo posible a los chiricahuas, para ver qué es lo que se puede hacer.

—¿Hay noticias del Gobernador?—preguntó Pico Salvaje.

—Ni una—respondió Buffalo Bill.

—Malo. Mucho me temo que el pobre Gobernador esté bajo tierra. Al menos en el hospital era esta la creencia unánime. Muchas agallas necesitan un bandolero para apoderarse de la persona de un Gobernador y tenerlo secuestrado en la montaña, es la verdad. Han intentado arrancar el secreto del escondite del Gobernador al compadre de Escondo que está en la cárcel, pero sin resultado, según creo; o no lo sabe, o no ha querido decirlo. Escondo es un mozo listo si los hay.

—Es más lista aún la mujer que le acompaña.

—Conformes de toda conformidad; es un verdadero prodigio. ¿Quién podía pensar! Quince días hace que era criada en la Casa del Gobernador, y ahora se atreve a desafiar el poder de todas las tropas y pueblo del territorio.

—Ya entonces era cómplice de Escondo, aunque nadie lo sabía—observó el gran explorador.

—¿A qué distancia calcula usted que se encontrará el campamento de los chiricahuas?—preguntó Pico Salvaje.

—Es lo que intentamos averiguar, procurando al mismo tiempo evitar peligros innecesarios.

—Yo creo que no cerrará la noche sin que los encontremos—terció Nick Wharton.

—¿Y qué proyectos hay para cuando los encontremos?

—Ninguno todavía—respondió Buffalo Bill.—Por ahora, mi pensamiento es ponerme en comunicación con los chiricahuas, y procurar hacerles ver la locura que cometen favoreciendo al Terror de Taos y a los pueblos, que con ellos se han portado villanamente, y que su locura sube de punto a permitir que los pueblos cometan crímenes disfrazados de chiricahuas, no sólo lo consentían, sino que también apoyen su proceder.

Buffalo Bill y sus camaradas venían siguiendo los rastros que dejaron los chiricahuas después del ataque al campamento de los soldados blancos, rastros, que conducían en línea recta como asta de lanza, a las tierras altas de la región noroeste de Nuevo Méjico.

—Los encontraremos en las montañas o hacia el nacimiento del río—dijo Pico Salvaje, cuando le preguntaron su opinión. A mi entender, los matará Cabeza de Fuego, Cody.

—Buen guerrero, a fe mía! Le encontré en una ocasión en Uncompre; y si yo pudiera celebrar una conferencia con él, puede que consiguiere algo.

—Palos habrá en cuanto nos divisen—observó Nick Wharton,—palos conatos de quedarse con nuestras cabelleras.

Habrían pasado unas tres horas desde que Pico Salvaje se incorporó a la partida, cuando los exploradores vieron venir hacia ellos a algunos indios a pie, corriendo a todo correr.

—¿Qué es eso—preguntó Nick.

—Deben ser nuestros apaches, que nos han visto al fin—respondió Buffalo Bill.

—Yo creo que ellos son—dijo el Barón.

En efecto; al cabo de breves minutos, no pudo haber duda de que los indios que tanta prisa traían eran los tres apaches que se habían separado con Pequeño Cayuso.

—¡Eh!; Yuppah, Chappo y Pedro!—gritó Nick Wharton.—No esperaba a ninguno de los tres, pero menos a Chappo, mientras duren las circunstancias actuales.

—Al que no veo es al piuta—observó el Barón.

—Porque no viene con ellos—contestó Wharton.

—¿Lo han dejado?

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de J. Albel, Belascoain 32, B.



**LAS MUJERES DEBEN TENER LA SANGRE ROJA Y RICA**

La sangre roja y rica y en abundancia es el poder que mantiene el cuerpo humano en buenas condiciones para sus tareas. Las mujeres principalmente deben tener abundancia de ella porque su constitución es tan diferente y el derrame de sangre que sufren es constante. Tan pronto como se permite que la sangre se empobrezca y pierda su proporción normal de glóbulos rojos los malos resultados no tardan en sentirse en todo el organismo.

Los dolores y desórdenes que acompañan a cierta edad de su vida y las varias enfermedades de que son objeto, requieren un alto grado de valor para soportarlas. Estos sufrimientos muchas veces destruyen no solamente la salud de las pacientes sino que también en muchos casos la felicidad del hogar.

¿No parece extraño que tan pocas mujeres sepan que la mayor parte de estos sufrimientos son completamente innecesarios? Si ellas se decidiesen a adoptar los consejos de la ciencia, cuanta felicidad habría entre las mujeres de este mundo!

El más reciente resultado de un estudio científico de las enfermedades de la mujer viene en la forma que se llama píldoras Palm Vine y nosotros estamos gustosos en anunciar que estas píldoras Palm Vine están siendo provechosas a todas las mujeres que sufren en el mundo.

Las píldoras Palm Vine no deben faltar en ningún hogar. Ellas no son muy costosas y pueden obtenerse en cualquier droguería o farmacia y con seguridad. En la de los señores Sarra, Johnson, Taquechel, Majó & Colomer, y Barrera & Cia.

**Su Nombre Grabado Gratis Sobre Este Hermoso Reloj.**



Permítanos enviarle todos los detalles acerca de nuestro nuevo y único surtido de relojes de Monogram. Deseamos que sea su entero, sin gastar un centavo de dinero extra, de la manera de conseguir un reloj grabado con su nombre espléndidamente pintado en magníficos colores sobre la esfera del reloj.

Nuestro completo surtido de relojes a precios bajos, para hombres y mujeres, se remembran y delatan a Ud. Le enviaremos una circular completa, espléndidamente coloreada, un verdadero y costoso trabajo de arte, sin que le cueste un solo centavo. Únicamente envíenos su nombre y dirección, hay mismo y recibirá esta hermosa circular a vuelta de correo, junto a un surtido de relojes en el mundo, en el cual se puede grabar su propio nombre.

No envíe dinero, únicamente su nombre y dirección, pero hagalo hoy.

**Monogram Jewelry Co.**  
33 Warren St. Nueva York, E.U.A.

**LA ESPERA, por M. A. DIAZ.**

(De la pág. 8).

Una faja nacarada, allá, en la altura, parece que quisiera dividir la esfera. El frío es más denso. Las estrellas han desaparecido. Tras largo prelude, el rondador recoge sobre su hombro el alda de su capa, y canta:

El sol que dá la alegría  
ya asoma por la montaña;  
¡adiós, adorada mía,  
lucero de la mañana.

Abrióse la ventana, muy despacio. Se conmovió el cantor visiblemente; pero como si ignorara que se apreciaba su serenata, continuó, dando a su voz toda la ternura de que era capaz:

Adiós, mi bien, mi tesoro,  
mi esperanza, mi ilusión;  
arzángalo a quien imploro,  
¡alma de mi corazón!

Signió un largo y prolongado tañido. Parecía, por lo triste, el último quejido de una alma enamorada, que se despidió llorando. . . .

El trovador suspiró; puso su guitarra bajo el brazo, y alzó los ojos. . . . Hermosa como una fantasía; vaporosa, como una ilusión; aérea y sutil como una quimera. . . . envuelta en blancos tules, recostada en el alféizar de la ventana, se veía a una hada encantadora, que agitó un blanco pañuelo varias veces, y con voz apagada, pero dulcísima, como la miel de los panales griegos, dijo:

—Gracias, mi trovador, hasta la noche!

Dos besos, atravesando la distancia, se encontraron en el espacio y se fundieron en uno. . . . La visión desapareció. . . . cerróse la ventana.

El rondador se rebobó en su capa y se alejó, bendiciendo la suerte. . . . Y allá, a la distancia, . . . tras la montaña verde, sonó la naturaleza, en celajes concha-nacar, que anunciaban la proximidad del día. . . . El gallo, alegre, saludó a la mañana!

**XI.**  
Como se pide.

Fue un día de gata, el 20 de Abril, en "Las delicias". Elegantes carruajes, conduciendo hermosas damas y apuestos caballeros, habían estado yendo y volviendo, casi todo el día.

También criados con libreas llevaron tarjetas y obsequios a la celebrada. Cerca de las seis de la tarde, llegaron los hermanos Pérez, en su automóvil nuevo. Antes de entrar al salón, hablaron en voz baja con el portero, este, gozoso, dijo: —Como Uds. quieran señórritos.

Antonio y José ofrecieron magníficos bouquets de flores a Aurora, y saludaron a Corina y a Don Fernando.

Después de un buen rato de amena charla, el Sr. de Balbuena invitó a sus amigos y a sus hijas a que pasaran al comedor en el que se esperaba la cena.

Parecía como que, de intento, no hubiera más convidados. Las viandas fueron excelentes y reinó la más agradable franqueza. Era aquella una comida íntima.

Las miradas hicieron el gasto; y alguna que otra broma, de D. Fernando, quizá no tan ingeniosa, fué aplaudida estrepitosamente. Cada uno tenía sus motivos para estar preocupado.

Por fin, se levantaron de la mesa, y mientras Aurora y Corina fueron a cambiarse de traje, los hombres fumaron un cigarrillo.

Las niñas, muy elegantemente vestidas, volvieron por ellos para pasar al salón, pero al entrar, lanzaron una gran exclamación de sorpresa.

En el lugar más visible, cerca del piano, estaba el célebre cuadro "La Espera", adornado con un riquísimo lazo de seda, del que pendía elegantísima tarjeta, en la que se leía, en grandes caracteres: "A la espiritual señora Aurora de Balbuena, obsequia "La Espera", su autor, José Pérez".

Hubo un momento de aquellos silenciosos que se imponen en ciertas ocasiones.

D. Fernando, dijo por fin, entre gozoso y admirado: —¿Qué significa esto, amigos míos?

—Si V. lo permite,—contestó José—sentémonos, y yo daré todas las explicaciones que sean necesarias.

Habiendo atendido la indicación, contó José extensamente, con entusiasmo de artista, y de artista premiado, cuanto ya saben nuestros lectores, con relación al afamado cuadro.

Terminada la relación, levantóse Antonio, y después de calzarse los guantes, dijo: —Señor D. Fernando: tengo el honor de pedir a V. la mano de su hija, la señorita Aurora, para mi hermano, José Pérez, pintor, aquí presente.

Pequeña pausa.

D. Fernando de Balbuena, con la dignidad que el caso requería, preguntó a su hija: —Aurora, hazme la franqueza de contestarme: ¿quieres casarte con Pepe?


**De interés a los de poco peso.**

Toda persona delgada, ya sea hombre o mujer, que desee aumentar su peso con 10 o 15 libras de carnes sólidas y permanentes debe tomar una pastilla de Sargol, por algunas semanas, con cada una de sus comidas. He aquí un método que vale la pena experimentar. En primer lugar deberá Ud. pasarse y medir las diferentes partes de su cuerpo; después, tome una pastilla de Sargol con cada una de sus comidas por espacio de dos semanas, a la terminación de las cuales se volverá a pesar y medir y entonces se podrá dar cuenta de la diferencia. No tendrá Ud. que preguntar a sus amigos y familiares si le encuentra o no más reposito, sino que la balanza o romana le servirá a Ud. de guía. Cualquier hombre o mujer delgada puede aumentar su peso de 5 a 6 libras durante los primeros 14 días siguiendo el método que antecede; y no serán carnes flojas que volverán a desaparecer, sino sólidas y permanentes.

Sargol por sí mismo no produce carnes, pero al mezclarse en el estómago con las comidas que hasta él llegan convierte las sustancias grasientas, sacarinas y farináceas que ellas contienen en alimento rico y nutritivo para la sangre y células de su cuerpo; lo prepara en forma fácil de asimilar y que la sangre acepta prontamente. Todas estas sustancias nutritivas de las comidas que Ud. lleva ahora a su estómago pasan fuera de su cuerpo en forma de desperdicios, pero Sargol pondrá fin a estos desperdicios en un corto espacio de tiempo y ayudará a sus órganos digestivos y asimilativos a extraer de las mismas clases de comidas que hasta ahora ha estado Ud. tomando el azúcar, la grasa y almidón que ellas contienen para convertirlos en libras y más libras de carnes sólidas y duraderas.

Sargol es absolutamente inofensivo a la salud y agradable de tomar, por prepararse en forma de tabletas. Hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

Se venden en todas las boticas y droguerías.





**MAQUINA FOTOGRAFICA 50 CTVS ORO Y SU EQUIPO COMPLETO**



Se toman los retratos y se completan en dos minutos. No es necesario el cuarto oscuro. Tampoco se necesita impresiones. Suministramos la máquina completa con placas revelador, y con instrucciones de manera que hasta un niño de seis años puede tomar fotografías de paisajes, edificios, etc. Fotos de pasajes, ediciones, etc. Positivamente de fotografía. La cámara y su equipo, listo para su uso, se envían por paquete postal fraccionando el recibo de 50 ctvs. americano en dinero o sellos de correo, sin usar.

**EASTERN CAMERA CO., 1162 Broadway, Dep. 372 - Nueva York, E. U. A.**

**COMPANIA DE FIANZAS**

**"LA CONTINENTAL"**

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin. Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418. TELEFONO A-5843.

**COMPANIA CUBANA DE FIANZAS**

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00. Fondo de reserva: \$100.000.00.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidentes: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrado o Consultor: Claudio G. Mendoza. Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Paraga, Sebastian Gelabert, Herm. Uppman.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cula número 76 y 78, continúa prestando toda clase de fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

**RAMON GUTIERREZ, Director General.**

**Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS**

**INSOMNIO Y NEURINASE**

**INSOMNIO**  
Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

**NEURINASE**  
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procura un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurínase**.

Laboratorios GENEVRIER  
2, rue du Débarcadère, Paris

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

**VENTA Y REPARACION DE TODOS LOS SISTEMAS**

No comparen reparar su máquina sin haberse de mis precios.

**CINTAS DE 18 A 75 Cts.**

**Luis de los Reyes**  
Avisos: Telefono A-1036. Jesús María número 59  
Taller: MERCADERES número 4.

Anúnciese en "BOHEMIA"

**Toda persona, ya sea hombre o mujer**

joven o anciano, que sufra de dolores de espalda, cintura o caderas, incontinencia de orina, dolor ó ardor en el conducto al orinar, etc. y desee verse libre de estos males, deberá tomar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga. Esta medicina hace ya años que viene produciendo resultados muy satisfactorios á aquellas personas que han tenido la feliz idea de tomarla.

Otros síntomas de que los riñones están en mal estado, son los siguientes: asiento ó sedimento en las orinas, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; imposibilidad de agacharse y recoger del suelo un objeto turbado; empañamiento de la vista; orines perigosos y de mal olor debilidad sexual; el orinar á retazos ó de gota; el tener que levantarse en la noche á orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse en las mañanas; leucorrea ó flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria etc., etc.

Tal vez Ud. no haya oído nunca hablar de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga y, en este caso, sea ignorado Ud hasta hoy, que existía la posibilidad de curarse radicalmente.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc, Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Griañay, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

**Dr. Becker Medicine Co.**  
Departamento CA-1  
New York, E. U. de A.

**PARA LAS DAMAS**  
A cargo de Estela Arza.

**CIZANERA**

A dorada espiga se alzaba altiva, enhiesta de entre la lozana planta. Era, sin disputa, la reina del jardín, la que descolaba, la que brillaba, . . . . .

Ofrecía contraste con ella la tímida violeta que, humildemente, escondía su corola, en un cantero, doblando su tallo, entre las hojas, para no desmentir su simbólica modestia.

Próxima, florecía una gallarda margarita en artística maceta.

El susurro de la brisa, perfumando el ambiente, trajo un día el eco de un diálogo sostenido en la hora meridiana, al calor de un sol canicular, entre la dorada espiga y la gallarda margarita, en momentos en que la violeta dormía la siesta.

—Oyeme, linda vecina: Tú que tan alta estás y que puedes juzgar bien, ¿quieres decirme cual flor de este jardín te agrada más, cuál merece tu predilección?

—Justosamente, hermosa amiga: La violeta.

—¿La violeta! ¿Y por qué?

—Oh, por muchas razones! Ella es delicada, su color es bello, su perfume embriaga; su modestia, ¿quién no la admira? Jamás ha sentido la vanidad á pesar de los elogios que de tiempo inmemorial se le prodigan. Jamás se ha extinguido su perfume ni aun después de mustia y seca. ¿No resulta este detalle emblema de fidelidad? Indudablemente es la más valiosa de todas las flores. ¿Qué dices tú?

—¡Yo, . . . . ! Sí, opino como tú, admiro á tu admirada, es digna del primer puesto en el reino de Flora, la candorosa y sencilla violeta. . . . .

\*\*\*

Algunos días después, en una sombría tarde envía la margarita con la brisa un mensaje á la espiga anunciándole una visita nocturna.

Cuando las sombras lo invaden todo la margarita habla á su vecina:

—Mi noble amiga ¿duermes?

—No, te espero para charlar.

—Cada día que transcurre te profeso más afecto y por ello he querido advertirte de algo que debes saber. Dime: ¿Continúas sintiendo predilección por la violeta?

—Siempre igual, no es la variedad propia de mí.

—Pues oye: Yo sí, he variado el concepto que, por tí, formé de ella. Ahora creo q. si se oculta no es por modestia sino envidiosa de no tener las proporciones ni la hermosura de otras muchas, soberbia de no poder resistir directamente los ardientes rayos de Febo. El perfume que exhala es esfuerzo supremo para superar en algo, significándose sobre todas las demás. En fin creo que lejos de ser modestia es hipocresía.

—Te engañas margarita; he sometido más de una vez á prueba su sinceridad y he quedado siempre satisfecha. Sigo creyendo que es el prototipo de la fidelidad.

—¿Y si yo te dijera que la he oído hacer al girasol protestas de cariño y hablarle mal de tí, ¿qué dirías?

—Pues diría que te has equivocado. Y si el pomposo girasol lo asegura es por jactancia.

—¿Cuán obcecada y cuán ilusa eres, bella espiga. Un día llorarás tu desengaño. Quizás entonces creas más en mí, en mi afecto, y me concedas más mérito.

—¿Quizás, . . . . Nada aseguro nunca del porvenir, más he de advertirte que para creer en el afecto necesito grandes y elocuentes pruebas y muchas tendrías que darme para ocupar en mí el lugar que hoy ocupa mi querida violeta. . . . .

La cizaña, apurtezándose, hizo cesar la conversación.

La aurora apuntó en el confin lejano y el aura matutina, agitó levemente las ramas. . . . .

¿No conocéis, lectoras mías, en la vida real, seres de mérito cual la espiga, tales como la violeta, fátuos cual el girasol ruines cual la margarita y traidores cual la cizaña?

Sara E. Latze.

**CONSULTORIO DE "BOHEMIA"**

**Niña lánguida.**  
Si V. no puede subir, no baje, permanezca donde está por mal que se encuentre. En la vida, lo difícil es el primer peldaño, si es ascendiendo, una vez subido el primero es más fácil llegar a lo alto; sabiendo asirse, descendiendo todo contribuye a que con rapidez se llegue al abismo si se dá un mal paso.

**Concursante:**  
¿No conoce V. la fotografía de Naranjo? Debo suponer que nunca la ha visitado á juzgar por su consulta. Pase por allí y dígame luego si ha quedado satisfecha de mi consejo.

**Desesperada:**  
Sé de un proverbio que es por este estilo: "Si tu mal no tiene cura ¿qué te apura? Si la tiene ¿qué te apura?" Estúdielo y verá que filosofía más sana encierra.

Lo que es suyo nadie ha de quitárselo. El destino de las criaturas lo escribe el que todo lo rige.

Tome la vida con calma. Es el único modo de sobrellevarla.

**ESPECIFICO DE LA GRIPE**

**GAIARSINE - DUGATTE**

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrigina

**Ampollas: Una ó dos inyecciones al día**  
**Dos ó tres Drageas al día en las comidas**

**8, Place de la Madeleine**  
**PARIS.**

**LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX**

**ANTES** **Y DESPUES**

**EL NUEVO TOCADO**

Que llevarán las damas más elegantes esta Primavera es el que aquí presentamos como una ilustración, arreglado con una de las transformaciones de "Pierre", con su más reciente serguillo—en la parte de atrás de la cabeza.

Las transformaciones de "Pierre", están construidas sobre una estrella base; siendo de un peso muy ligero—(no calientan el cuero cabelludo). Son fácilmente llevadas en cualquier estilo imposible de ser descubiertas. Y corrigen la frente o el pelo alto, el cual es o muy delgado, cano o dañado en cualquier respecto. "Pierre", obtuvo su experiencia en París y es el único, especialista en transformaciones en América.

**EXITO DE PIERRE**  
El cabello ondado permanente.

Desafía humedades, lluvia, lociones. Emplaza solo dos horas en su ejecución y dura por meses. Imparte una larga y bella onda al cabello la cual hace al rostro aparecer veinte años más joven; fué introducido por "Pierre" hace nueve años, y es el método con más éxito empleado en América.

Precios: desde \$12.00 en adelante.

**Pierre**  
18 EAST 46th STREET  
Opp. RITZ CARLTON NEW YORK.

**SABROSA COMO LA MIEL.**

Antes de conocerse la casta de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industrioses abejas en los cálices de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¿Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que asquearse y enfermarse á causa de ellas! Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentir bien á la persona que los usa.

**PREPARACION DE WAMPOLÉ** al mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hipócos Puros de Bascas, combinados con Jarabe de Hipócositos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre, lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabroso como la miel." Sí, y como remedio, es mil veces mejor que la miel. Debo usarse en los casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Influenza, Tisis y se quedará seguramente satisfecho. El Dr. José D. Cornide, Doctor en Medicina é Interno del Hospital Mercedes, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampolé con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace en hacer constar por medio del presente certificado." Es el "dulce" favorito de los inválidos. De venta en las Boticas.

**W.V.**

Si tiene canas use la linfura **JOSEFINA**. Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usara otra marca en lo sucesivo. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito: **GALIANO NUM. 54**  
Precio: \$2.50 M. O.

**CAFE, LUNCH, BILLAR, HELADOS y MANTECADO.**

**"CENTRAL DEL CRISTO"**  
de **MARCELINO PIRE**  
Teniente Rey 67  
Esquina a Villegas  
Teléfono A-517.  
**HABANA.**



**PULMOSEBUM BAILLY**  
**CURA LA GRIPPE, RESFRIADOS, TOSSES, BRONQUITIS, CATARRIOS etc.**  
**GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS.**

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTA USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMER EL

**Pulmoserum Bailly**

Sin rival en todos los casos de Grippe, Resfriados, Tosse, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910  
 A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

**Ferrocarriles Unidos de la Habana**  
 BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS.  
 FIN DE SEMANA.

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y regresar el domingo o lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

**EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25 POR CIENTO.**

**PARA EL ESTOMAGO**  
**MAGNESIA SARRA**

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.  
 Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.  
 Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Fraseo pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
**DROGUERIA SARRA**  
 Fabricante: **TENIENTE REY Y COMPOSTELA**

**MODELOS ORIGINALES**  
 VERANO 1916

Glacé blanco lavable.  
 Gamuza blanca.  
 Glacé gris.

**"LA GRANADA"**  
**MERCADAL Y COMPAÑIA**  
**OBISPO Y CUBA**  
 HABANA

Pida catálogo ilustrado de Modas  
 SE REMITE GRATIS

**CRÓNICA SOCIAL DE PROVINCIAS.**  
 (De la pág. 25).

currencia fué espléndidamente obsequiada, y la feliz pareja, después de recibir innumerables felicitaciones, partió para la ciudad de Matanzas—la poética ciudad de los enamorados—donde pasarán los primeros días de su luna de miel, que para Zoila y Juan Luis será eterna, y colmo de todo género de dichas y venturas!

Es el deseo sincero del cronista.  
**J. C. Fuentes.**

De Unión de Reyes.—Estaba previsto que el baile de la sociedad "El Liceo" anunciado para el sábado de gloria, resultaría brillante por todos conceptos.

El entusiasmo que desde los primeros momentos reinó entre la juventud elegante no dejaba lugar a dudas.

El buen éxito estaba asegurado. Anoche se confirmó debidamente, y así vimos, como en sus mejores tiempos, plétóricos de danzantes jóvenes, gallardos, elegantes, los amplios salones de la sociedad que hace honor a Unión de Reyes. La orquesta dirigida por el reputado

**LAS TRES CORONAS HOTEL Y RESTAURANT**  
 de  
**C. RODRIGUEZ FERNANDEZ**

Esta casa se halla a media cuadra de la Estación Central, próxima a los parques y teatros. Por su frente pasan los tranvías de toda la ciudad. Fáciles a la calle y luz eléctrica en todas sus habitaciones.

Baños gratuitos y habitaciones de \$0.50, 0.75 y 1.00. Almorzo a comida y habitación \$1.00, 1.25 y 1.50. A la llegada de trenes y vapores se encontrarán los agentes de la casa para hacerse cargo de los equipajes y acompañar a los señores pasajeros al Hotel. Esta casa es la más económica y el mejor edificio en el grupo de hoteles, en Egido.

**A MEDIA CUADRA DE LA ESTACION TERMINAL—**  
 Egido número 16. Teléfono A2308.

**SALVITE**  
 EL MEJOR SOLVENTE DEL ACIDO URICO  
 REUMATISMO  
 GOTA  
 TRACOMA  
 ESTREÑIMIENTO  
 DOLOR DE CABEZA  
 INDIGESTION  
 HIGIENE DE LA BOCA  
 NEW YORK, U. S. A.

José Francisco Ramos y Muñoz. Monísimo niño, hijo de los esposos José Ramos Perdomo y Francisca Muñoz de Ramos.

Ramoncito Prendes, triunfó una vez más.

Infinidad de parejas se lanzaron al bello salón, al amplio y regio salón de la prestigiosa sociedad y al compás de delicioso vals, y de la cadenciosa danza, la juventud disfrutó de momentos inolvidables, por lo grata y amable de la fiesta.

Un intermedio fué aprovechado por el cronista para anotar en su carnet los nombres de las bellísimas damitas que concurrieron a la fiesta de anoche, para venir hoy a la Crónica, saturándola de belleza y de encantos.

Enaltecíendola, por mejor decir: Una legión de adorables señoritas ¿sus nombres?

Con verdadero gusto los consignó: Comenzaremos con los de una parejita bellísima y elegante, de la Habana Mercedita Montes de Oca, Panchita Morejón, Ana María García, Adela Victorio y numerosas más q. el Cronista no recuerda. A los Sres. Clemente Mena y Eugenio Mercier, Presidente y Secretario de la Sociedad envíoles mis más sinceros placeres.—M. S. J.

**JARABE de AMBROZIO**  
 PARA  
 TODOS  
 BRONQUITIS  
 TUBERCULOSIS  
 TOS PERMANENTE  
 LA GRIPPE  
 ASMA

**Hotel MAJESTIC**

Calle 72 y Oeste del Parque Central  
 NUEVA YORK



**HOTEL "MAJESTIC"**  
 Nueva York.  
 Situado a la entrada del famoso Parque Central.

El Hotel Majestic, situado en el sitio más fresco de la ciudad está cercano a todas las líneas de tránsito, y dista del ruido y confusión de la parte urbana consagrada a los negocios. Hay en él una atmósfera de quietud y refinamiento muy del agrado de los visitantes del Trópico.

Para familias con niños esta localización no tiene rival.

Platos y vinos españoles y sirvientes que hablan español.

Mensajes inalámbricos para asegurar hospedaje, corren por cuenta nuestra; y al arribo del vapor o tren, enviaremos intérpretes para escoltarlo al Hotel.

Cuartos grandes y ventilados, espacioso restaurant y amplio jardín de azotea.

Los precios de los cuartos, sean solos o con sala y baño privado, son sin competencia. Tarifa especial durante el Verano.

**COPELAND TOWNSEND**

**PRUEBEN LAS CLASES "B" y "C"**

Del predilecto de las familias.

**Chocolate "Bager"**

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases: **"B" y "C"**

compite ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas.

Pídase en los establecimientos de viveres, panaderías y cafés de importancia.

**RUMANTO**  
 Infallible para los REUMATICOS  
 Pídase en todas las boticas



# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**



Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



FUE San Estanislao natural de la ciudad de Cracovia, cabeza del reino de Polonia, hijo de padres ricos, nobles y siervos de Dios, a los cuales el Señor, después de treinta años de matrimonio les dió un hijo, que fué Estanislao. Desde niño empezó a mostrar lo que había de ser, así en el ingenio y letras como en la modestia y honestidad de sus costumbres. Después de haber estudiado las artes liberales, el derecho canónico y la sagrada teología, fué nombrado canónigo y predicador, y poco tiempo después fué consagrado obispo de la iglesia de Cracovia. Como padre espiritual, comprendió al rey Boleslao por su mala vida. Este príncipe deseando vengarse del Santo prelado, suscitó falsos testigos que declararon como el Santo poseía una heredad que no le pertenecía (la cual había comprado a un caballero que murió antes que hiciese las escrituras). Viendo el Santo que temerosos del difunto, a instancia de rey, pedían justicia diciendo que el obispo poseía injustamente la heredad que les tocaba, se fué a la sepultura del difunto y habiéndole resucitado dió testimonio de la verdad delante del rey y de todo su corte; más este portentoso milagro no convirtió al rey, antes bien quitó la vida con su espada al Santo obispo, estando en el altar celebrando misa. Fué su martirio el 7 de Mayo, año de Cristo de 1079.

LUNES 8.—La Aparición de San Miguel Arcángel. Santos Domingo de Santarén, dominico y Eladio, confesores; Acasio, mártir, santa Eumelia, virgen.

MARTES 9.—Santos Gregorio Nacianceno, doctor Geuncio y Hermes, confesores.

MIERCOLE 10.—Santos Antonino, arzobispo, dominico y Nicolás de Albergato, cartujo, confesores, Job, profeta, Gordiano, Feladelfo y Dioscindes, mártires.

JUEVES 11.—Santos Francisco de Jerónimo de la C. de J., Mermerto y Nepociano, confesores Eudalfo y Evelio, mártires; santa Fésisa, mártir.

VIERNES 12.—Santos Domingo de la Calzada, Epifanio y Germán, confesores, Nereo y Aquileo, mártires; santa Electa y Domitila, mártir, y Nuestra Sra. de Blanca.

SABADO 13.—Santos Pedro Regalado, franciscano y Juan el Silencioso, confesores; Mucio, Leodocio, mártires; santas Gloriana y Argentea vírgenes y mártires.

## “LA 2ª ESPECIAL”

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187

ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeados, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que “Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

## HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**  
TELEFONOS A-1164 Y A-1165



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?  
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.  
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

## VIAJES DE RECREO

—A—

San Francisco .... 15 cts.  
Cuatro Caminos... 30 ,,  
San José ..... 45 ,,  
Güines ..... 80 ,,

**BOLETINES DE IDA Y VUELTA**

San José ..... 80 cts.  
Güines ..... \$1.50

**TRENES CADA HORA**

**DE ESTACION CENTRAL**  
De 5.50 A. M. a 7.50 P. M.

Ultimo tren a las 11.10 P. M.

## ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

## ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE



## DISSOUT. EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Ex-interne de los Hospitales de París. 19: AVENUE DE VILLIERS.-PARIS.



## El Problema De la Belleza

Se refiere siempre a la perfección del cutis. Hay diferencia de opiniones con respecto a lo que debe considerarse como facciones perfectas, pero no en cuanto a lo que constituye un cutis bello. Por cerca de setenta y cinco años las mujeres elegantes del mundo han preferido esa tez limpia, de blancura perlina que tanto enaltece sus personalidades, habiéndola logrado empleando la excelente crema facial fluida, llamada

## Gouraud's Oriental Cream

### Purifica

La CREMA ORIENTAL DE GOURAUD es muy eficaz para la eliminación de las afecciones cutáneas, pues es sanativa y refrescante. Puede confiarse en su eficacia para cualquier enfermedad de la piel que no provenga de desarreglos internos.

### Hermosea

la piel instantáneamente. Aplíquese y consúltese el espejo. Los resultados se ven en seguida: un cutis encantador que será la admiración de todos. Pruébese en el cuello, las manos y los brazos y véase la transformación.

### Protege

el cutis y la tez constantemente. La exposición al sol, al viento y a la lluvia causa aspereza de la piel, pero el uso de la CREMA ORIENTAL DE GOURAUD constituye una eficaz protección de la epidermis contra los efectos de la intemperie.

**GRATIS** Mande 10 centavos para el costo de la envoltura y del franqueo. No deje de enviar por el frasco hoy mismo.

**FERD. T. HOPKINS & SON, Proprietarios**  
37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente  
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Car. Oídos, Gárganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapiños, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

**Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.**  
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

## LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN

### RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea: carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

**SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE**

EN FARMACIAS.



## La Carola Solo

THE CABLE CO.  
DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODÍA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 98 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dito. de las mensualidades por pagar.

### ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA  
O BISPO 127, APARTADO 153.  
HABANA.

Para adquirir fama y popularidad suscribase a

## BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

## BANCO NACIONAL DE CUBA

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

LA PRIMERA DEL ROSAL.

Mayo 14. de 1916.





## El Problema De la Belleza

Se refiere siempre a la perfección del cutis. Hay diferencia de opiniones con respecto a lo que debe considerarse como facciones perfectas, pero no en cuanto a lo que constituye un cutis bello. Por cerca de setenta y cinco años las mujeres elegantes del mundo han preferido esa tez limpia, de blancura perla que tanto enaltece sus personalidades, habiéndola logrado empleando la excelente crema facial fluida, llamada

# Gouraud's Oriental Cream



### Purifica

La CREMA ORIENTAL DE GOURAUD es muy eficaz para la eliminación de las afecciones cutáneas, pues es sanativa y refrescante. Puede confiarse en su eficacia para cualquier enfermedad de la piel que no provenga de desarreglos internos.

### Hermosea

la piel instantáneamente. Aplíquese y consúltese el espejo. Los resultados se ven en seguida: un cutis encantador que será la admiración de todos. Pruébese en el cuello, las manos y los brazos y véase la transformación.



### Protege

el cutis y la tez constantemente. La exposición al sol, al viento y a la lluvia causa aspereza de la piel, pero el uso de la CREMA ORIENTAL DE GOURAUD constituye una eficaz protección de la epidermis contra los efectos de la intemperie.

**GRATIS**

Mande 10 centavos para el costo de la envoltura y del franqueo. No deje de enviar por el frasco hoy mismo.

**FERD. T. HOPKINS & SON, Proprietarios**  
37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLÉY desaparecerán completamente  
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cará, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLÉY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Raspamos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

**Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.**

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

## LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN  
RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE

EN FARMACIAS.



Para adquirir fama y popularidad suscribese a

**BOHEMIA**

la revista de más circulación y popularidad

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

**BANCO NACIONAL DE CUBA**



## La Carola Solo

—DE—  
**THE CABLE CO.**  
DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

**ANSELMO LOPEZ**

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA  
OBISPO 127, APARTADO 153.  
HABANA.

Acógiase a la franquicia postal e inscripse como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.